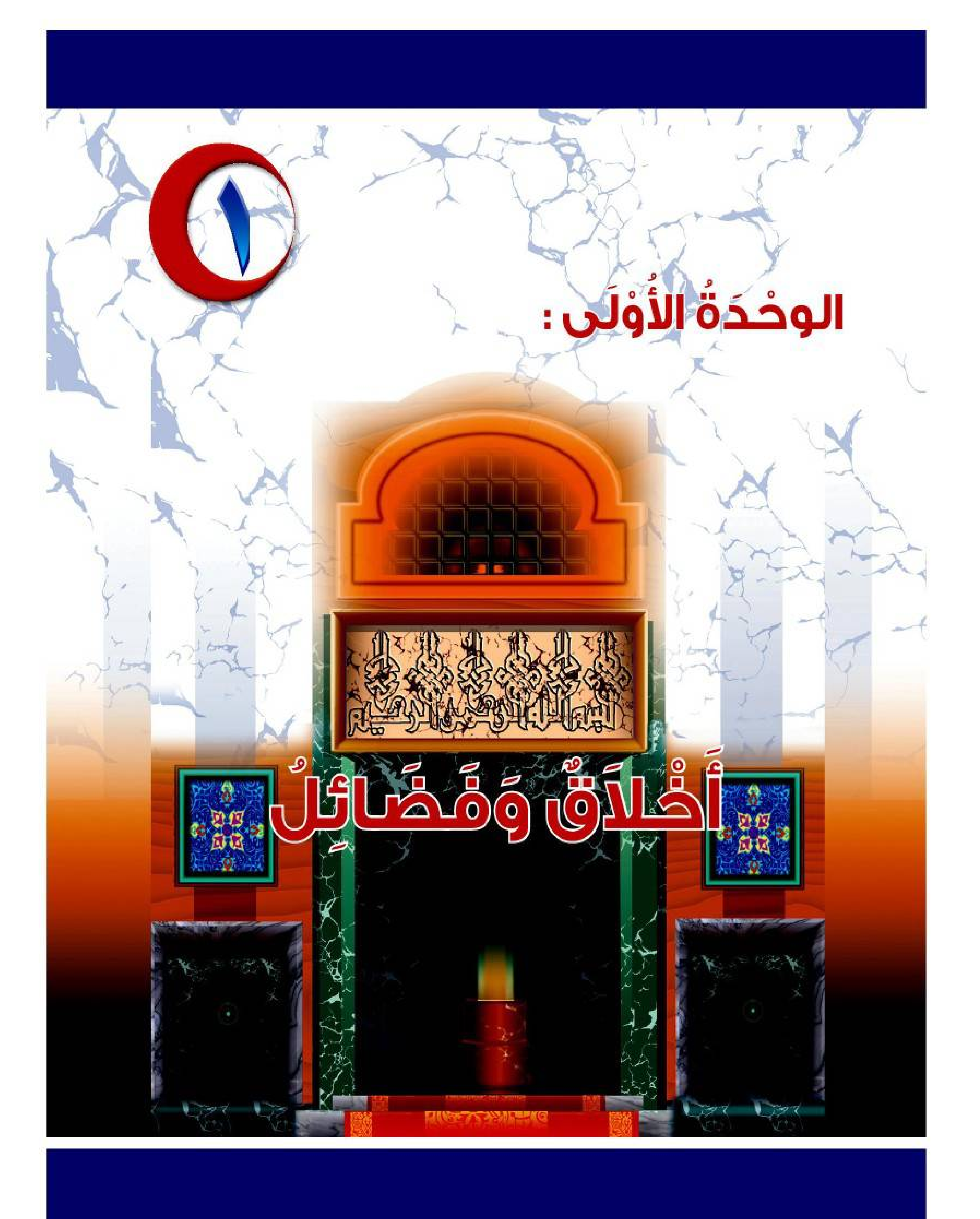


١
الوحْدَةُ الأُوْلَى :
بسم الله الرحمن الرحيم
أَخْلاقٌ وَفَضائِلُ



١ أنجز مشروعي

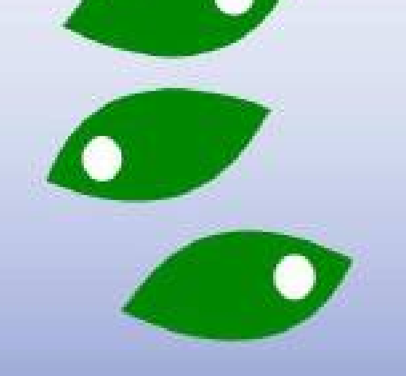
شجرةُ أخلاقِ المتعلِّم

فِي هَذا الْمَشْرُوعِ أَصْنَعُ شَجَرَةً تُمثِّلُ شجرةَ المتعلِّم بِاسْتِخْدَامِ أَغْصانِ شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ وَمِنْ خِلالِ هَذا الْمَشْرُوعِ أُناقِشُ مجموعةَ صفِّي في أهمِّيةِ الالتزامِ بِبنودِها .

الأَدَواتُ والْمَوادُّ اللازِمَةُ :

- وَرَقٌ مُقَوًى مُتَعَدِّدُ الأَلْوانِ .
- إناءٌ وَرَقِيٌّ (كَأْسٌ كَبِيرٌ) .
- قَلَمٌ .
- قِطْعَةٌ مِنَ الصِّلْصالِ .
- مِقَصُّ أَوْرَاقٍ .
- صَمْغٌ (غِراءٌ) .
- خُيوطُ صُوفٍ .
- فَرْعُ شجرةٍ مُتَعَدِّدِ الأَغْصانِ .
- خَرَّامَةٌ .

طَرِيقَةُ التَّنْفِيذِ :



- أُحْضِرُ فرعَ شَجَرَةٍ مُتَعَدِّدَ الأَغْصانِ .
- أَضَعُ مَعْجونَ الصِّلْصالِ في قاعِ الْكَأْسِ الْوَرَقي .
- أَغْرِسُ الْغُصْنَ بِرِفْقٍ وسَطَ الصِّلْصالِ بحيْثُ يَكُونُ مُنْتَصِبًا .





- أَقصُّ الوَرَقَ الْمُقَوَّى عَلى شَكْلِ أَوْراقِ شَجَرٍ أو على شَكْلِ فواكِهَ مِثلِ التُّفَّاحِ أو عَلَى شَكْلِ أَزهارٍ.
- أَكتُبُ عَلى كُلِّ وَرَقةٍ خُلُقًا من أخلاق المتعلم مع معلمه وصفه ومجتمعه .
- أَثْقُبُ الْوَرَقَةَ مِنْ نِهايَتِها وأَرْبِطُها بِخَيْطِ الصُّوفِ في فرعٍ مِنْ فُرُوعِ الْغُصْنِ .

أُصَنِّفُ الأَخلاقَ وفقَ التَّالِي:

- (أَخلاقُ المتعلِّمِ مَعَ نَفْسِهِ). ⟵
- (أَخلاقُ المتعلِّمِ مَعَ مُعلِّمِهِ). ⟵
- (أَخلاقُ الْمتَعلِّمِ مَعَ زُملائِهِ). ⟵



أَسْتَعينُ بالقوائِمِ التَّالِيَةِ في إِنْجازِ مَشْروعي:

أخلاقُ المتعلِّم في نَفسِه	أخلاقُ المتعلِّم مع مُعلِّمه	أخلاقُ المتعلِّم مع زملائِه
الإخلاصُ في التعلُّم .	توقيرُ واحترامُ المعلِّمِ.	اختيارُ الصَّديقِ الصَّالحِ.
الجدُّ والمثابرةُ .	الإنصاتُ لكلامه.	طِيبُ الكلامِ.
حُسنُ الْمَظْهرِ .	تجنّبُ اللَّعِبِ أمامَهُ.	الإقْلالُ مِنَ المزاحِ والضَّحِكِ.
التَّفكيرُ السَّليمُ .	الاستئذانُ عندَ الطلبِ.	العملُ بروحِ الفريقِ الواحدِ.
كثرةُ المطالعة .	السَّلامُ عَليهِ عندَ لُقياهُ.	التَّعاونُ.
العملُ بما تَعلَّم .	حُسْنُ توجيهِ السُّؤالِ.	التَّسامُحُ.
اسْتِثمارُ الأوقاتِ .	التَّأدُّبُ في الإجابةِ.	بَشاشةُ الوجهِ.
تنظيمُ الاستذكار .	عَدَمُ مُقاطعتِهِ.	الاعتذارُ عِندَ الخطأِ.
حبُّ التَّعلُّمِ الذاتيِّ	إظهارُ الفرحِ بدرسِهِ.	تَجنّبُ العنفِ والإيذاءِ.



أبحث وأكتب



٢ أكتبُ هُنا ما جَمَعْتُهُ مِن مُقْتَطفاتٍ عَنِ الأَخلاقِ:

١ـ الإِسلامُ دِينُ الأَخْلاقِ الكَرِيمَةِ قالَ النَّبِيُّ ﷺ: "إِنَّما بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلاقِ".

٢ـ لَنَا فِي رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ أَعْظَمُ النَّاسِ خُلقًا قالَ عَنْهُ رَبُّهُ: "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ".

٣ـ من أَجْمَلُ الشِّعْرِ فِي الأَخْلاقِ.

الحِلْمُ

واستَشْعِرِ الحِلْمَ فِي كُلِّ الأُمُورِ وَلا	تُسْرِعْ بِبَادِرَةٍ يَوْمَاً إِلى رَجُلِ
وإِنْ بُلِيتَ بِشَخْصٍ لا خَلاقَ لَهُ	فَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ يَقُلِ
وللكَفُّ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكَرُّمَاً	أَضَرُّ لَهُ مِنْ شَتْمِهِ حِينَ يُشْتَمِ

الصَّبْرُ

ولَرُبَّ نازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الفَتَى	ذَرْعاً وَعِنْدَ اللهِ مِنْهَا المَخْرَجُ
ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا	فُرِجَتْ وَكَانَ يَظُنُّهَا لا تُفْرَجُ

الرِّفْقِ

مَنْ يَسْتَعِنْ بِالرِّفْقِ فِي أَمْرِهِ	يَسْتَخْرِجُ الحَيَّةَ مِن وَكْرِهَا
وَرَافِقِ الرِّفْقَ فِي كُلِّ الأُمُورِ فَلَمْ	يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُمْه إِنْسَانُ
ولا يَغُرَّنَّكَ حَظٌّ جَرَّهُ خُرْقٌ	فالخُرْقُ هدمٌ وَرِفْقُ المَرْءِ بُنيانُ





٣ الأسلوب اللغوي

نداءُ ما أوَّلُه (ال)

أُنادِي الأَسْمَاء الآتيةَ وَفْقَ المَطلوبِ أمامَها :

الفَتَياتُ (يا أيَّتُها الفتياتُ ارْتدين الحِجَاب) ارتِداءُ الحِجابِ.



الغَنيُّ (يا أيُّهَا الغَنِّيُ أنْفِق عَلَى الفُقَرَاءِ) الإنْفاقُ عَلى الفُقَراءِ.



الكَشّافُ (يا أيُّهَا الكشّافُ سَاعِدْ الحَاجَ التَّائِهِ) مُساعَدَةُ الحاجِّ التَّائِهِ.



العامِلُ (يا أيُّها العَامِلُ أتْقِن عَمَلَك) إتقانُ العَمَلِ.







٤ الصنف اللغوي

جَمْعُ المُذكَّرِ السَّالِمُ

انْتَصَرَ المُسْلِمونَ في حِطِّينَ، واتَجَهَتْ جُيوشُ صَلاحِ الدِّينِ إلى بَيتِ المَقْدِسِ، عَلِمَ الصَّليبيونَ بِقُدومِهِ، فَاسْتَعَدوا للمُقاوَمَةِ وأَغْلَقوا أَبْوابَ المَدينَةِ، وَلَكِنَّ القائِدَ المُظفَّرَ حاصَرَ بَيتَ المَقْدِسِ، وَشَدَّدَ الحِصارَ عَلى الأَعْداءِ، وطالَ الحِصارُ، فَأَرْسَلَ المُحْتَلونَ يَطْلُبونَ الأَمانَ، وأَيَّدَ اللهُ المُسْلِمينَ بِنَصْرِهِ، فَدَخَلُوا القُدْسَ عامَ ٥٨٣هـ، وَشهِدَ فَتْحَها خَلْقٌ عَظيمٌ مِنْ الصَّالِحينَ وَالعُلَماءِ، وَصَدَقَ اللهُ العَظيمُ إذْ يَقُولُ:

﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٧﴾﴾ (الروم: ٤٧)

- أَقرأُ النَّصَّ السَّابقَ ثُمَّ أَسْتَخرِجُ كُلَّ جَمْعِ مذكَّرٍ سالمٍ.

الْمُسْلِمُوْن، الصَّلِيْبِيُّوْن، الْمُحْتَلِوْن.

الْمُسْلِمِيْن، الْصَّالِحِيْن، الْمُؤْمِنِيْن.



بنية نص القصة

٥ أقرأُ القصَّةَ التَّالِيةَ :

عُنقُودُ العِنَبِ



تَعيشُ أُسرةُ سَعيدٍ المكوَّنَةُ مِنَ الأَبِ (سَعيدٍ) والأُمِّ (سَلْمَى) وابنتِهما (عائشةَ) وابنِهما (طارقٍ) فِي سَعادةٍ، يُؤدِّي كُلٌّ مِنهُم وَاجبَاتِهِ فِي هِمَّةٍ وَنَشاطٍ، لَهُم مَنزلٌ جَميلٌ صَغيرٌ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ استَطَاعَتْ العَائِلةُ السَّعيدةُ أَنْ تُنْشِئَ فيهِ حَديقَةً صَغيرَةً لَطيفَةً، لِكَيْ يَتَمَتَّعَ أَهلُ البَيْتِ بِمَنظَرِهَا الجَميلِ، وَرَائِحَتِها الطَّيِّبَةِ،وَعَلَى مَرِّ الأَيَّامِ أَصْبحتِ الحَدِيقَةُ تَحْوِي أَصْنَافًا مُخْتَلفَةً مِنَ الزَّهرَاتِ النَّاضِرَةِ، وَالثَّمَرَاتِ الناضجةِ.

أَحَبَّ طارقٌ حَديقَةَ المَنْزلِ وَكَذَلِكَ أُخْتُهُ عائشَةُ، وَقَدْ اشْتَرَكَ أَهلُ البَيتِ جَمِيعًا فِي خِدمَةِ الحَدِيقَةِ، وَفِي صَبَاحِ يَوم مُشرقٍ جَميلٍ نَزَلَتِ الأُمُّ (بَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ أَعْمَالَ المَنزِلِ) إلى الحَدِيقَةِ لِتُؤَدِّي لَهَا مَا يَلْزَمُ مِنَ السَّقْي والتَّنْظِيفِ، نَظَرتِ الأمُّ إلى عَرِيشِ عِنَبٍ صَغيرٍ بِهِ كَثِيرٌ مِنْ عَنَاقِيدِ العِنَبِ الَّتِي يَنْتَظِرُ أَفْرَادُ الأُسْرةِ أَنْ تَنْضجَ، وَلَكِنَّهَا فَرِحَتْ فَرَحًا شَدِيدًا، لأَنَّها فُوجِئَتْ بِأَنَّ قِطْفًا



مِنْ قُطُوفِ العِنَبِ قَدْ نَضِجَ ، فَأَصْبَحَ لَونُهُ مَائِلاً إلى الصُّفْرَةِ ،وَحَبَّاتُه شَفَّافَةٌ رَقِيقَةُ القِشرَةِ.

وَسَألَتِ الأُمُّ نَفْسَهَا: هَلْ أَتْرُكُهُ فِي العَرِيشِ حَتَّى يَحْضُرَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ، لِيَنْظُرُوا إليْهِ، وليَشْتَرِكَ الجَمِيعُ فِي قَطْفِهِ؟ وَكَادَتِ الأُمُّ تَنْصَرِفُ إلى المَنْزِلِ، ثُمَّ فَكَّرَتْ قَليلاً وَقَالَتْ : سَأَقْطِفُ هَذَا العُنْقُود وَأُفَاجِئُ بِهِ أهلَ البَيتِ.

غَسلَتِ الأُمُّ عُنْقُودَ العِنَبِ جَيِّدًا ، وَوَضَعَتْهُ فِي طَبَقٍ نَظِيفٍ ، وَكَانَ أَوَّلُ الحَاضِرِينَ إلى البَيتِ ابنَتَهَا عائشة ، فقَالَتِ الأُمُّ:

(احْزُري.... مَاذَا تَظُنِّين أَنَّنِي أُفَاجِئُكِ بِهِ) فَقَالَتْ عائشةُ: إنَّكِ دَائِمًا تُفَاجِئِينَنا بِكُلِّ مَا يَسُرُّنَا،مَاذَا عِنْدَكِ مِنْ شَيءٍ جَدِيدٍ ؟ فَقَالَتِ الأُمُّ: لَقَدْ بَدَأَ عَرِيشُ العِنَبِ يُعْطِي ثِمَارَهُ، وَهَذَا أَوَّلُ عُنْقُودٍ نَضِجَ مِنْهُ،وَقَدَّمَتْهُ إلى ابْنَتِها وَقَالَتْ هُو بَينَ يَدَيْكِ ، فَتَصَرَّفِي فِيهِ كَما تَشَائِينَ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ حَضَرَ الابنُ (طارقٌ) وَوَقَفَ أَمَامَ عَرِيشِ العِنَبِ وَدُهِشَ عِنْدَمَا لاحَظَ أَنَّ أَحَدَ عَنَاقِيدِ العِنَبِ قَد اخْتَفَى، فَصَعِدَ إلى البَيتِ لِيَعْرِفَ سِرَّ اخْتِفَاءِ العُنْقُودِ ، وَ لَقِيَتْهُ أُخْتُهُ (عائشةُ) وَقالَت لَهُ سَأُفَاجِئُكَ بِشَيءٍ يَسُرُّكَ ، فَقَالَ لَهَا: قَبْلَ كُلِّ شَيءٍ أُرِيدُ أَنْ أعرِفَ كَيفَ اخْتَفَى عُنْقُودُ العِنَبِ ؟ فَقَالَتْ:عائشةُ هَذِهِ المُفَاجَأَةُ الَّتِي كُنْتُ انْتَظِرُ أَنْ أُفَاجِئَكَ بِهَا، فَقَدْ قَطَفَتْ أُمِّي العُنْقُودَ وَسَأُرِيكَ إِيَّاهُ،وَقَدْ أَعْطَتْنِي أُمِّي إيَّاهُ،وَأُحِبُّ أَنْ أَخُصَّكَ بِهِ، فَشَكَرَ لَهَا عَاطِفَتَهَا الأَخَوِيَّةَ، وَقَالَ: إذَنْ نَقْتَسِمُهُ مُنَاصَفَةً بينَنَا، فَقَالَتْ أُخْتُهُ: إِنَّهُ عُنْقُودٌ صَغِيرٌ وَ لا دَاعِيَ لِقِسْمَتِهِ، وَقَالَ لَهَا أَخُوهَا أَنْتِ تَمْلَئِينَ نَفْسِي إِعْزَازًا



لَكِ بِمَا تَفْعَلِينَ، وَلَيْسَتْ قِيمَةُ عَمَلِكِ فِي نُزُولِكِ عَنْ عُنْقُودِ العِنَبِ، لَكِنَّ القِيمَةَ الكُبْرَى هِي صَفَاءُ الأُخُوَّةِ بَيْنَنَا.

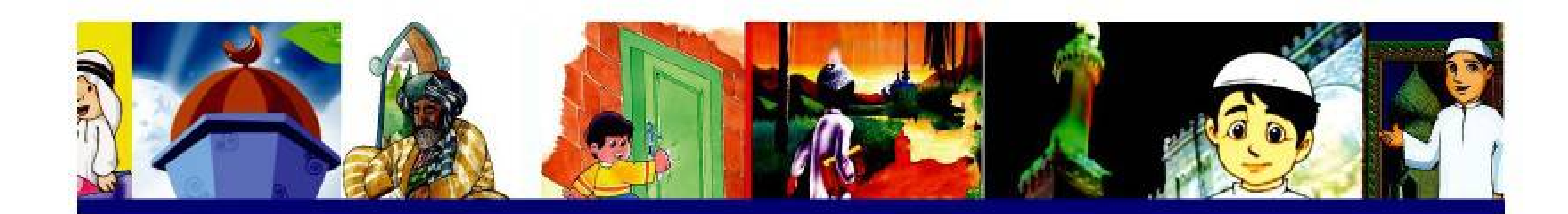
جَلَسَ طارقٌ يَتَحَدَّثُ إلى نَفْسِهِ وَعَيْنُهُ عَلَى العُنْقُودِ وَيَقُولُ: أُمِّي هِيَ مَنْ قَطَفَ العُنْقُودَ وَقَدَّمَتْهُ إلى أُخْتِي، وَأُخْتِي أَبْقَتْ عَلَيهِ وَقَدَّمَتْهُ لِي، ثُمَّ انْتَظَرَ طارقٌ وَالِدَهُ حَتَّى حَضَرَ مِنْ عَمَلِهِ وَحَيَّاهُ تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَقَالَ لَهُ: إني جِئْتُ إِلَيكَ بِمُفَاجَأَةٍ سَارَّةٍ، وَقَدَّمَ طارقٌ لِوَالِدِهِ الطَّبَقَ وَعَلَيهِ عُنْقُودُ العِنَبِ، وَقَالَ لَهُ: (وَهُوَ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً) هَلْ رَأَيتَ أَجْمَلَ مِنْ هَذَا العُنْقُودِ يَا أَبِي؟! إِنَّهُ مِنْ فَضْلِ اللهِ عَلى حَدِيقَتِنَا الصَّغِيرةِ، فَابْتَسَمَ الأَبُ ابْتِسَامَةً هَانِئَةً وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ عُنْقُودٌ كَامِلٌ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ، فَلا أُمُّكَ وَلا أُخْتُكَ وَلا أَنْتَ أَخَذْتُمْ مِنْه شَيئًا.



فَقَالَ طارقٌ: إِنكَ يَا أَبِي أَحَقُّ بِهِ مِنَّا، قَالَ الأَبُ: كَثِيرًا مَا اشْتَرَينَا عِنَبًا أَنْضَجَ مِنْ هَذَا وَلَكِنَّنَا لَمْ نَفْرَحْ بِهِ كَفَرَحِنَا بِهَذَا العُنْقُودِ الصَّغِيرِ أَتَعْرِفُ لِمَاذَا؟

فَأَجَابَهُ طارقٌ: نَعَمْ يَأَبي لِأَنَّهُ مِنْ أَيدِينَا بِفَضْلِ اللهِ، فَقَالَ الأَبُ: مَا أَحْسَنَ مَا قُلْتَ، وَمَا فَهِمْتَ، حَقًّا إِنَّ فَرَحَ الإِنْسَانِ بِمَا يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ، وَ مَا يَتَعَهَّدُهُ بِنَفْسِهِ أَضْعَافُ فَرَحِهِ بِمَا يَحْصُلُ عَلَيهِ دُونَ جُهدٍ أَو تَعَبٍ.

وَفِي المَسَاءِ جَلَسَتِ الأُسْرَةِ إلى مَائِدةِ العَشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَشَّوا قَالَتْ الأُمُّ: انتظِروا حَتَّى أُحْضِرَ لَكُمْ الفَاكِهَةَ، ثُمَّ عَادَتْ بِطَبَقٍ قَدْ بَدَتْ بِهِ حَبَّاتُ العِنَبِ الجَمِيلَةُ وَقَالَتْ: مَا أَحْلَى أَنْ نَشْتَرِكَ جَمِيعًا بِالاستِمتَاعِ بِأَوَّلِ ثَمَرَاتِ جُهدِنَا فِي حَدِيقَتِنَا الجَمِيلَةِ.



٦ أَرسُمُ هُنا خَرِيطةَ قِصَّةِ "عنقودُ العنَبِ"

العنوان: عُنْقُود العنب

الزَّمَان: صَبَاحَ يَوْمٍ مُشْرِقٍ وَقْتَ نُضْجِ ثِمَارِ العِنَبِ.

المَكان: مَنْزِل أسْرَةٍ سَعِيدَة وحَدِيقَتِهَا.

الشَّخْصِيَات: الأبُ، الأمُّ، طارِقٌ، عَائِشَةُ.

الأَحْداثُ: قَطَفُ الأمُّ أوَّلَ عَنْقُودِ عِنَبٍ نَاضِجٍ فِي حَدِيقَتِهِم وَتُوثِرِ بِهِ ابْنَتَهَا ثُمَّ كُل فَرْدٍ يُوثِرِ الآخَرَ بِهِ.

العُقْدَة: إيثَارُ كُلُّ فَرْدٍ مِنَ الأَسْرَةِ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

الحَل: وَضَعُوهُ أمَامَهُم وَرَاحُوا جَمِيعًا يَأْكُلُونَ مِنْهُ سُعَدَاءَ.



الظاهرة الإملائية

الهمزةُ المتوسِّطةُ

٧ أَصِلُ حُروفَ الْكَلِماتِ التّالِيةِ ، وأَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ بِالصُّورةِ الصَّحيحَةِ :

ف َ ءْ ر فَأْرٌ

مُ تَ فَ ا ءِ لُ: مُتَفائِلٍ

مَ سْ ءُ ول: مَسْؤُولٌ

سَ ءَ لَ: سَأَلَ

مُ ءَ دَّ بُ: مُؤَدَّبُ

يَ ءِ نُّ: يَئِنُّ

٨ أَكْتُبُ الْكَلماتِ الَّتي أَسْمَعُها في الفراغاتِ التّالِيَةِ :

كانَتْ هُناكَ حَديقَةٌ كَبيرَةٌ مَلِيئَةٌ بِالأَشْجارِ والأَزْهارِ، وكانَ الْفَلّاح يَأْتي كُلَّ يَوْمٍ؛ لِيَرْعاها. وعِنْدَما أَقْبَلَ الرَّبيعُ أَظْهَرَتِ الأَشْجارُ فَرْحَتَها فـبَدَأَتْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ .

وفَجْأَةً قالَتْ شَجَرَةُ التِّينِ في غَضَبٍ: لَنْ يَأْكُلَ ثِماري أَحَدٌ، وأَنا سَأَسْتَغْنِيَ عَنْ خِدْمَةِ نَفْسي .

قالَتِ الأَشْجارُ: إِنَّ اللهَ خَلَقَنا لِنُفيدَ غَيْرَنا وَ نُؤْثِرُ الْمَخْلوقاتِ على أَنْفُسِنا .

تَمَسَّكَتِ التِّينَةُ بِرَأْيِها فَيَبِسَتْ . أَخَذَ الْفَلّاحُ فَأْسا لِيَقْطَعَها وَيَنْتَفِعَ بِأَخْشابِها.



٩ أ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ :



ب أُعيدُ كتابةَ ما أُمليَ عَليَّ بَعْدَ تَصْحيحِ الأَخطاءِ الإملائيَّةِ الَّتي وَقَعْتُ فيها.

أرسم

١٠ أَكْتُبُ الْحَديثَ النَّبَويَّ الشَّريفَ بِخَطِّ النَّسْخِ :

(إِنَّما بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأَخْلاقِ)

١) إنّما بُعِثْتُ لِأُتمم مَكارِمْ الأَخْلاقِ

٢) إنّما بُعِثْتُ لأُتمِم مكارِمَ الأَخْلاقِ

٣) إنّمَا بُعِثْتُ لأُتمِمِ مَكارِمَ الأَخْلاقِ



النص الشعري

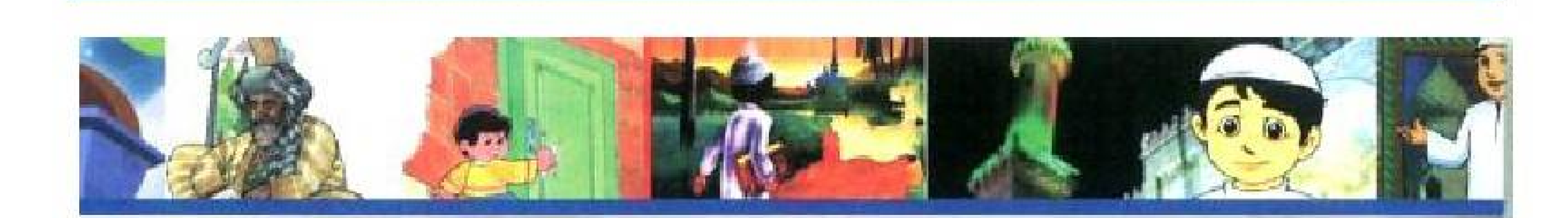


١١ ١ أنشدُ الأبياتَ التاليةَ:

صديق الوحدة

للشاعر / د. محمد الدبل

صديقَ الوحدةِ الغالي	وحاوي كلَّ آمالي
بلا ثمنٍ تمُدُّ الخيـ	ـزَ تُعطي كُلَّ إقضالِ
وتحفظُ سرَّ قاريكَ	وتمنح من معانيك
تُغذّي العقلَ والروحَ	رياضٌ من معانيكَ
فأبياتٌ من الشِّعرِ	وأقوالٌ منَ النثرِ
وقصةُ سالفٍ تحكي	بطولاتٍ معَ الدهرِ
فنِعمَ الزادُ للعقلِ	ومُنقذُنا منَ الجهلِ
ونعمَ الرأيُ تُسديه	منَ الإبرامِ والحلِّ





الوظيفة النحوية

رَفعُ المبتدأِ والخبرِ بالعلاماتِ الفرعيَّةِ

١٢ أُحدِّدُ علامةَ رَفْعِ الْمُبْتَدأِ وَالْخَبَرِ في الْجُمَلِ التَّالِيةِ :

الْجُمَلُ الاسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدأُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ	الْخَبَرُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
الصَّديقَانِ مُتَعاونَانِ .	الصَّدِّيقَان	الألفُ	مُتَعاونَان	الألفُ
أَخُوكَ تارِكٌ الْكَذِبَ .	أخُوْك	الوَاو	تَارِك	الضَّمَّة
{الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَة} .	الْمُؤْمِنُوْن	الوَاو	إِخْوَة	الضَّمَّة
التَّمَّامَانِ مَذْمُومَانِ .	النَّمامَان	الألف	مذْمُوْمَان	الألفُ
الْعافُونَ عنِ النَّاسِ مُثابُونَ	الْعَافُون	الوَاو	مُثَابُون	الوَاو
الْعُلَماءُ مُكَرَّمونَ .	الْعُلَمَاء	الضَّمَّة	مَكرمُون	الوَاو

١٣ أَختارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَينَ القوسَينِ ، وأَكتُبُها في مكَانِها:

- الْمُحْسِنَان يُقدِّمانِ الطَّعَامَ إلى الفُقَرَاءِ. (الْمُحْسِنانِ - الْمُحْسِنَيْنِ - الْمُحْسِنِينَ)
- الْمُؤْمِنُوْن مُتَحابُّون. (الْمُؤْمِنونَ - المؤمناتُ - الْمُؤْمِنِينَ)
-  الصَّادِقُون مَحْبُوْبُوْن. (مَحْبُوبان- مَحْبُوبُونَ - مَحْبُوبِينَ)
- أَبُوْك ذو خُلُقٍ عَظِيمٍ. (أَبوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ)
- المُسلِمُ أَخُو المُسلِمِ. (أَخِي - أَخَا - أَخو)





أبني معجمي





١٦ أ أَصِلُ بَينَ كُلِّ كلِمَتَينِ تأْتِيَانِ مَعًا :

ب أَضَعُ كُلَّ كلِمَتَينِ في جُمْلَةٍ منْ إنْشَائي :

الْكَلِمَةُ الأُولَى	الْكَلِمَةُ الأُولَى	الْجُمْلَةُ
اتَّقُوا	لِسَانُهُ	اتَّقُوا اللهَ حَقَّ تُقَاتِه.
مَشْهُورٌ	النَّمِيمَةَ	مَشْهُورٌ أَبى بِالْعَدْل.
تَلَعْثَمَ	اللهَ	تَلَعْثَمَ لِسَانُهُ عِنْدَمَا كَذِبَ.
إِيَّاكَ	بِالْعَدْلِ	إيَّاكَ وَالنَّمِيمَةَ.

ج أُبَيِّنُ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الأَلْفَاظُ بِالنِّسْبَةِ لي:

الظُّلْمُ انْتِقَاصُ أحَدٌ حَقَّهُ.

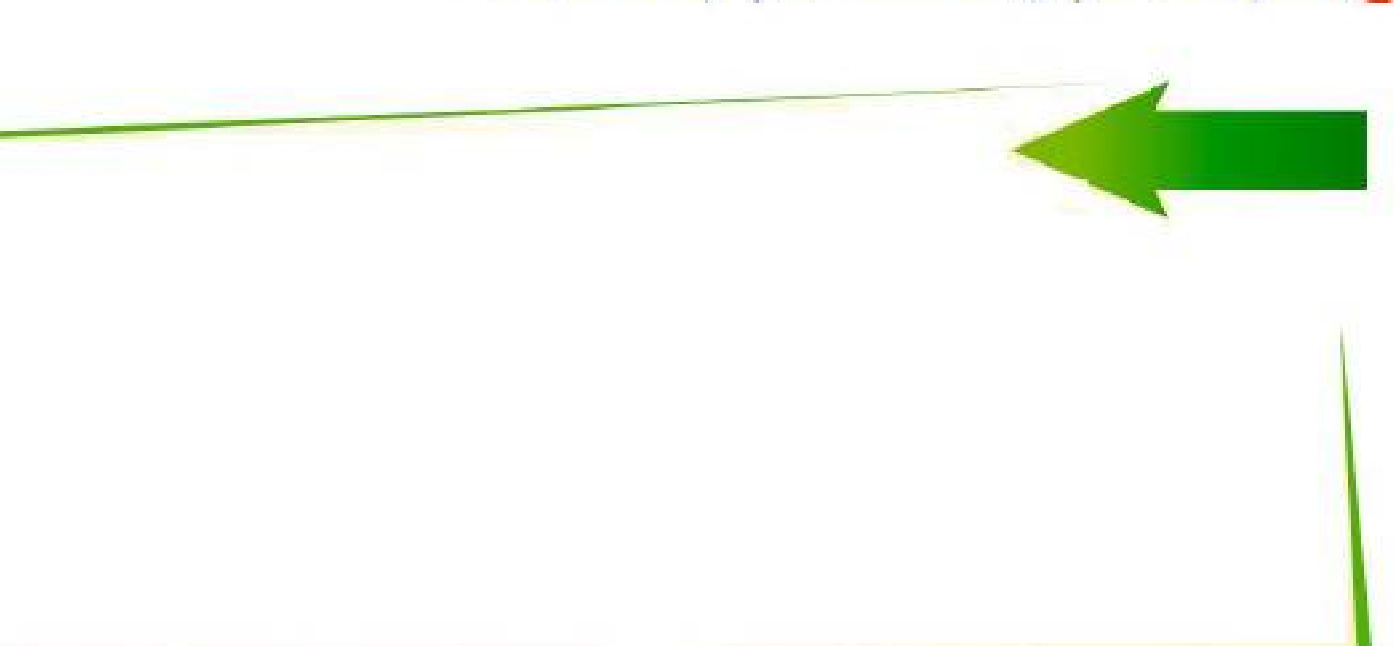
الطَّمَعُ الجَشَعُ.

العَدْلُ إعْطَاءُ كُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ.

الغِيبَةُ التَّحَدُّثُ عَلَى الآخَرين فِي غِيَابِهِم بالسُّوءِ.

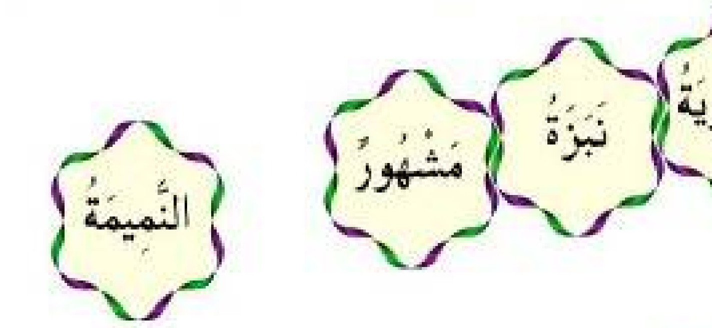


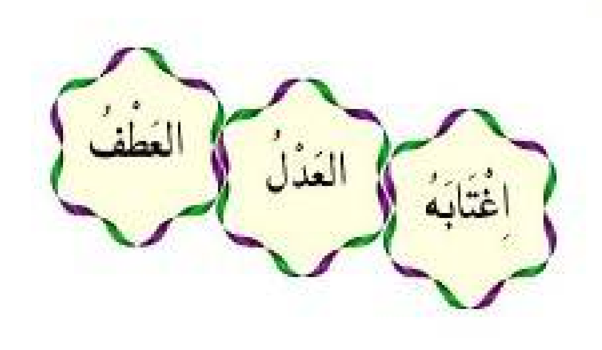
د أُقارِنُ بَيْنَ تَعْرِيفي الأَلْفاظَ وَتَعْرِيفِ زُمَلائي لَهَا:



هـ أَكْتُبُ بِجَانِبِ كُلِّ تَعْبِيرٍ الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ:







تِلْميذٌ ذَكَرَ عُيوبَ زَميلِهِ مِنْ وَرائِهِ .	اغْتابَه
خاطَبَ رَجُلٌ أَخاهُ بِاسْمٍ لا يُحِبُّ أَنْ يُناديَهُ أَحَدٌ بِهِ .	نَبْزَة
مُلاطَفَةُ الحَيَوانَاتِ وَالعِنايَةُ بِهَا وَحِمايَتُهَا .	الْعَطْف
اُسْكُتِي أَيَّتُهَا الحَدْباءُ لَوْ رَأَيْتِ ظَهْرَكِ الَّذِي يُشْبِهُ السُّلَحْفَاة .	السُّخْرِيَة
مُعاقَبَةُ الظَّالِمِ وَأَخْذُ الحَقِّ لِلْمَظْلوم .	الْعَدْل
أَرْجو أَنْ أَكونَ عالِمًا يُشارُ إِليهِ بِالْبَنانِ .	مَشْهُوْر
نَقْلُ الكَلامِ بَيْنَ شَخْصَينِ لِلإِفْسادِ بَيْنَهُمَا.	النَّمِيْمَة



أتواصل كتابيا

١٩ أَكْتُبُ هُنا القِصَّةَ في صُورتِها الأَوليَّةِ (مُسَوَّدة):

المسطرة المغرورة

الشَّخْصِياتِ:

مَيْسُون
المَسْطَرَة
المُثَلَّثُ
الفِرْجَار
المَنْقَلَة

مُلَخَّصُ القَصَّةِ: رَاحَتْ مَسْطَرَةٌ فِي عِلْبَةِ أَدَوَاتِ مَيْسُون الهَنْدَسِيَّةَ تَسْخَرُ مِن بَقِيَّةِ الأَدَوَاتِ فِي غُرُورٍ فَسَمِعَتْ مَيْسُون ذَلِكَ فَأَرَادَتْ أَنْ تُعْطِيهَا دَرْسًا لا تَنْسَاهُ فَتَرَكَتْهَا يَوْمًا فَشَعَرَتْ بِخَطَئِهَا وَاعْتَذَرَتْ لِزمِيلاتِهَا.


٢
الوحدَةُ الثانية :
البِيئَةُ مِنْ حَوْلِنَا





أنجز مشروعي

حَوضُ أَعْشابٍ عِطْرِيَّةٍ

فِي هذا الْمَشْرُوعِ أَزْرَعُ نَباتًا عِطْرِيًّا في حَوضٍ، وأَضَعُهُ على عَتَبَةِ نافِذَةِ الْفَصْلِ،أو أَضَعُهُ في فناءِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَفُوحَ رائِحَةٌ عَطِرَةٌ ...

عَنْ أَنَسِ بنِ مالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غرسًا أَو يَزْرَعُ زَرْعًا فَيأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَو إِنسانٌ إِلا كانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ». رواه البخاري

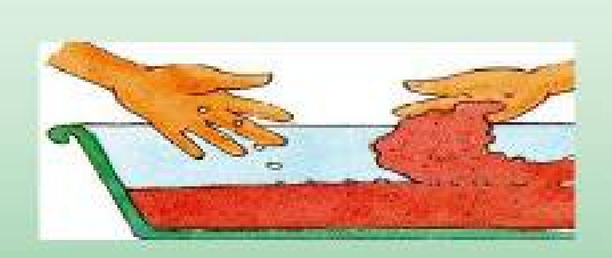
الأَدَواتُ والْمَوادُّ اللازِمَةُ :



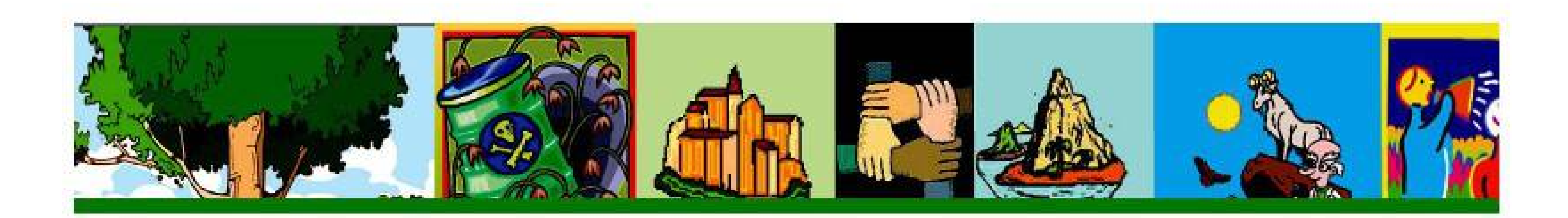
- أَكْياسٌ مِنَ بُذورِ أَعْشابٍ عِطْرِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- حَوضُ نَباتٍ .
- سمادٌ خليطٌ.

طَرِيقَةُ التَّنْفِيذِ:

- أَنْثُرُ الْبُذورَ على السَّمادِ،مع تركِ مَسافةٍ بَيْنَ أَنواعِ الْبُذورِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- أُضِيفُ فَوقَها مَزِيدًا مِنَ السَّمادِ الْخَلِيطِ .
- أَضَعُ الْحَوضَ على عَتَبَةِ نافِذَةِ الفصلِ أَو أَضَعُهُ في مكانٍ مناسبٍ من فناءِ الْمَدرسَةِ.







- أَسْقي الأَعْشابَ الْعِطْرِيَّةَ بانْتِظامٍ.
- بعد نُموِّ الأَعْشابِ الْعِطْرِيَّةِ بِإِمْكاني قَطْعُها واستعمالُها في الطعامِ وسَتَنْمو أَوراقٌ بَدلَ تِلْكَ الَّتي قُطِعَتْ .



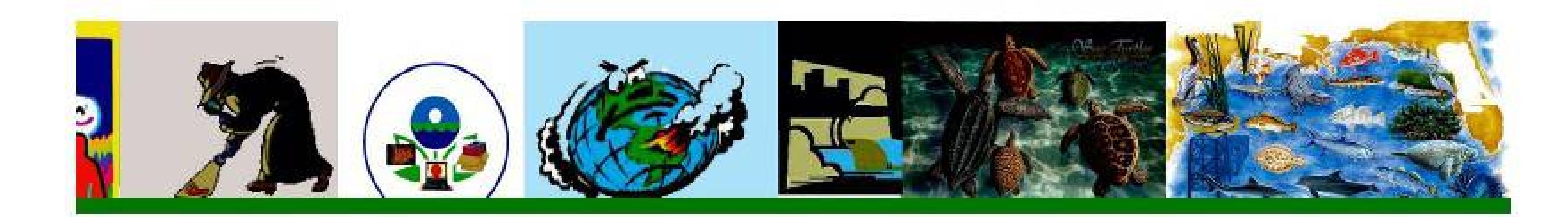
- مِنَ الأَعْشابِ الْعِطْرِيَّةِ :

الْحَبَقُ

البَقْدُونِس

أَوْراقُ الثُّومِ

حَصا الْبانِ



أبحث وأكتب

٢ أَكْتُبُ هُنَا مَا جَمَعْتُهُ عَنْ مُلَوِّثٍ مِنْ مُلَوِّثَاتِ البيئَةِ:





عَوَادِم السَّيَارَات

تُصيبُ المُوَاصَلاتُ فِي التسَبُّبِ بِتَلَوُّثِ الهَوَاءِ فِي المُدُنِ الرَّئِيسيَةِ، خَاصَةً السَّيَارَاتِ التي تَعْمَلُ بالدِّيزلِ، يُعْتَبَرُ الأكبَر وَالأكثَرَ إشكَاليةً، بِسَبَبِ مُكَوِّنَاتِ المُلَوِّثَاتِ وَكذلك بِسَبَبِ قُرْبِ مَصَادِرِ الانبِعَاثِ مِن السُّكَانِ.تتكَوَّن الغَازَاتُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَوَادِمِ السَّيَارَاتِ مِن مَجْمُوعَةِ غَازَاتٍ تَتَمَيَّزُ بِأنَّهَا عَديمَةَ اللَّوْنِ وَذاتَ دَرَجَةِ سُمِّيَةٍ عَاليَةٍ وَمِنْهَا:

غَازُ أوَّلَ أوكْسِيدِ الكَرْبُون (CO) شَديدِ السُّمِّيَةِ للإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ، يَرْتَبِطُ هَذَا المُلَوِّث بالهيمُوجلُوبين فِي الدَّمِ بِقُوَةٍ تَصِلُ الى ٢٠٠ - ٣٠٠ ضِعْف مُقَابِلِ الأوكسيجين وَيُؤَدِّي إلَى صُعُوبَاتٍ فِي نَقْلِ الأوكسيجين إِلَى الأنسِجَةِ. وَالشُّعُورُ بِالنُّعَاسِ، أوْجَاعُ الرَّأسِ وَانْعِدَامِ اليَقَظَةِ وَقَدْ يقتل نَتيجَةَ الاختِنَاقِ وَيَزيدُ النَّوبَاتِ القَلْبية. وَارتِفَاع الحَوَادِث قَدْ تَعُود إِلَى التَّعَبِ وَالإرْهَاقِ تَحْتَ ظُرُوف ارْتِفَاع تَرْكيزه.

غَازُ ثَانِي أكسيد الكَرْبُون (CO2) يُؤَدِي إِلَى صُعُوبَةٍ فِي التَّنَفُّسِ وَالشُّعُور بالإختِنَاقِ، وحدوث تخريش للأغشيَةِ المُخَاطِيَّةِ وَالتِهَابِ القَصَبَاتِ الهَوَائِيَّةِ.

أكاسيد النيتروجين (Nox) مُلَوِّثٌ يَنْتُج بالأسَاسِ عَنْ أكْسَدَةِ النَيْتْروجين الجَوِّي بِدَرجَاتِ الحَرَارَةِ العَالية. يُؤدِي إِلَى الارتِفَاع فِي حَسَاسيةِ الرِّئَة للأمْرَاضِ المُخْتَلِفَةِ فِي الطُّرُقِ التَّنَفُّسِيةِ. يَعْمَل على تهَيُّج الغِشَاءِ المُخَاطِي للعُيُونِ

الهَيْدُروكَرْبُونَات (HC) وَقُودٌ غَيْرَ مُحْتَرقٍ أو مُحْترقٍ جزئياً. يَنْطَلِقُ بالأسَاسِ عِنْدَ تحْميل الوَقُودِ وَنتيجة الاحتراقِ غَيرَ التَّام. وَهِيَ مَوَادُ سَامة وَمُسَرطِنَةٌ، وَتُكَوِّنُ الأوزون فِي الطَبَقَاتِ المنخفضةِ من الغلاف الجوي.

ثاني أكسيد الكبريت (SO2) يُؤَثِّرُ عَلَى الجهَازِ التَّنَفُّسِي فَيُحْدِثُ آلاماً فِي الصَّدْرِ والتِهَابِ القَصَبَاتِ الهَوَائيةِ وَضِيق فِي التنفُّس. إنَّ التَّرْكيزَات العَاليَة مِنْهُ تُسَبِّب تَشَنُّج الحِبَال الصَّوْتِيَةِ،وَ تَهَيُّجاً فِي الغِشَاءِ للعُيُون وكذلك الجلد.

المصدر:

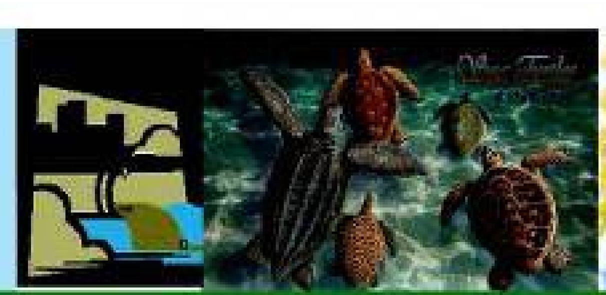




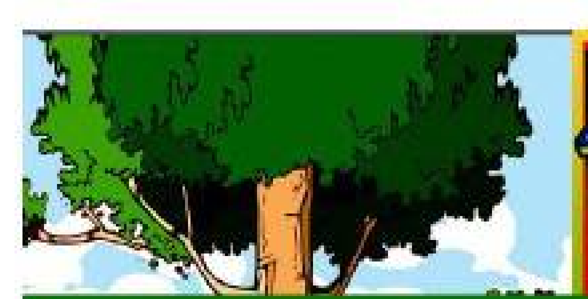


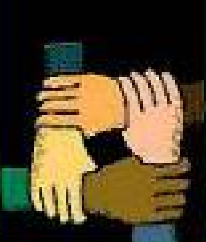













أنواع الجموع

صَحِبْتُ وَالِدي فِي زِيارَةِ حَدِيقَةِ الحَيِّ التِي أُنْشِئَتْ حَديثًا ، فاسْتَقبَلَنا المُشرِفونَ عَلَيها بِترحابٍ بالغٍ ، وَشاهَدْنا الشُجَيراتِ الجَميلَة ، وَالمَلاعِبَ الفَسيحَةَ ، وَدَوراتِ المِياهِ النَّظيفَةَ ، وَالمَسابِحَ ذاتَ الأَحْجامِ المُخْتَلِفَةِ .وَلَمسنا بَراعَةَ المُدرِّبينَ ، وَمَهارَةَ السَّباحِينَ مِنْ صِغارٍ وَكِبارٍ ، كَما شاهَدْنا أَماكِنَ خاصَّةً لِلَعِبِ الفَتَياتِ بِمَعْزِلٍ عَنْ الفِتيانِ ، وَمَرَرنا بِقاعَةِ المُحاضَراتِ ، واسْتَعَنا كَثيرًا باللوحاتِ الإرشاديةِ المُنْتَشِرَةِ فـي أَرجاءِ الحَديقَةِ ، وَسَرَّني كَثيـرًا مَنْظَرُ الأُمَّهاتِ وَهُنَّ يُشاهِدْنَ أَطْفالَهُنَّ يَلعَبونَ هُنا وَهُنـاكَ ، وَقَـدْ كانَ فِي مَدْخَلِ الحَديقَةِ لَوحَـةٌ جَميلَةٌ دُوِّنَ عَلَيهـا « الحَديقَةُ مُلكنا جَميعًا فَلْنُحافِظْ عَليها » .

٤ أَقرأُ القِطعَةَ السَّابِقَةَ وَ أَستَخرِجُ الجُموعَ ، ثُمَّ أُصَنِّفُها وِفْقَ الجَدولِ التَّالي:

جَمعُ المذكرِ السَّالمُ	جَمْعُ المُؤنَثِ السَّالمُ	جَمعُ التَّكسيرِ	
المُشْرِفُوْن	الشُجَيْرات	المَسابِح	الأَحْجَام
المُدَرِّبين	دَوْرَات	صِغَار	أَرْجَاء
السبَاحِين	الفَتَيَات	كِبَار	أَطْفَالَهُنَّ
	المُحَاضَرَات	أَماكِن	المَلاعِبُ



بنية النص الإعلاني

٥ أَرْسُمُ هُنا خَرِيطَةَ النَّصِّ الإِعْلانِي الَّذي اخْتَرْتُهُ

لِماذا

هَدَفُ الإعْلانِ
طَمْأَنَةُ
محْدُودِي

ماذا؟

مَوْضُوعُ الإعْلانِ
وَزِيرُ الشُّؤونِ البَلَدِيَّةُ والقَرَوِيَّةِ يُطَمْئِنُ مُسْتحقي المِنَحِ البَلَدِيَّةِ.

عُنْوَانُ الإعْلانِ
لا رَبْطَ بَيْنَ المِنَحِ البَلَدِيَّةِ وَتَوْفِيرُ الخَدَماتِ

متى؟

زمن الإعلان
١٤٣٣/٨/٤هـ.

أَيْنَ؟

مَكانُ الإعلانِ
جَرِيدَةُ عُكَاظِ السُّعُودِيَّةِ.

مَنْ ؟

المعلن:
وَزِيرُ الشُّؤونِ البَلَدِيَّةِ

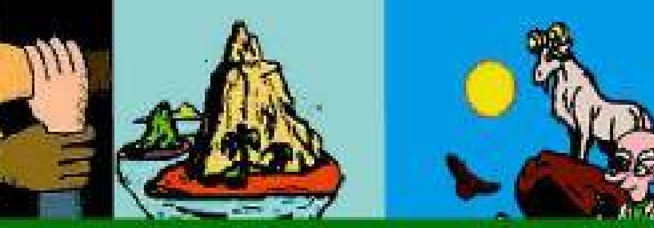
لِمَن؟

جُمْهُورُ الإعْلانِ
مَحْدُودِي الدَّخْلِ

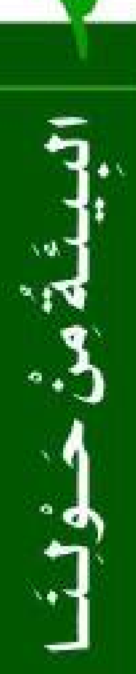
المُعِدُّ:
مَكْتَبُ الوَزِير

المُنَفِّذُ:
جَرِيدَةُ عُكَاظِ







الهَمْزَةُ المُتوسِّطَةُ عَلَى الألِفِ

٦ أَصلُ حُروفَ هذهِ الكلماتِ عَلىَ غرارِ المثالِ الأوَّلِ وَفْقَ ما تَعلَّمتُ مِنَ القَواعِدِ الإملائيَّةِ :

حروف الكلمة	كتابتها متصلة
فَ ءْ سٌ	فَأْسٌ
يَ ءْ تُ و نِ	يَأْتُون
مَ ءْ وَ ى	مَأْوَى
طَ مْ ءَ نَ	طَمْأَنَ
يَ تَ ءَ ثَّ رُ	يَتَأَثَّرُ
فَ جْ ءَ ةٌ	فَجْأَةَ



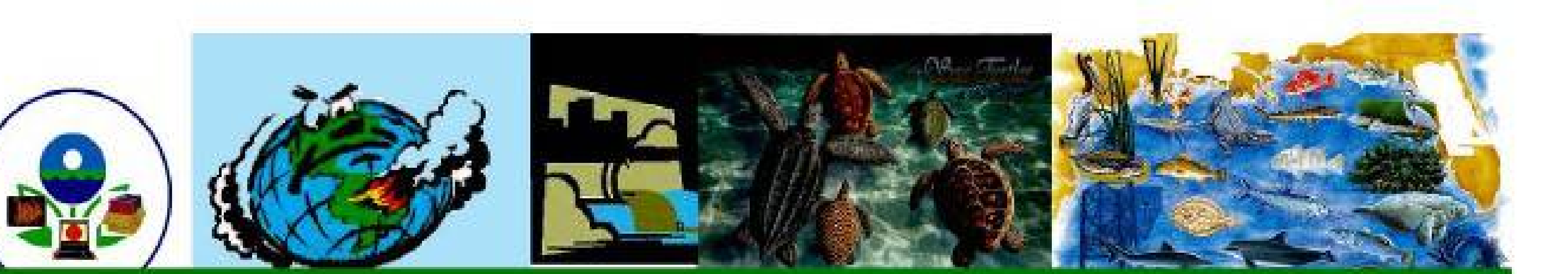
٧ أَكْتُبُ الكلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُها فِي الفَرَاغاتِ التَّاليَةِ :

لَجَأْتُ في يوم اشتدَّ حَرُّه إلى البحر ، لأستنشق الهواءَ، وَأرَى السُّفنَ والمرَاكِبَ وَهي تَسيرُ بِهُدوءٍ و تَذْهَبُ بعيدًا، وجلسْتُ أتَأَمَّلُ قُدْرَةَ اللهِ فِي الكَونِ ، وَتَذكرتُ مَا في البِحَارِ مِنْ نِعمٍ لا تُحصَى فَحَمِدتُ اللهَ جَلَّ شَأْنُه عَلَى مَا أعْطَى لِعِبَاده مِنَ النِّعمِ وَعُدتُ وَقدْ امْتلأتْ نَفْسِيَ خَشيةً وَجَلالاً وَبَهْجَةً وَسُرُورًا .



٨ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ ، وأَنتَبِه إِلى كتابةِ الهَمزَاتِ المتوسطةِ عَلَى الألفِ :





النص الشعري

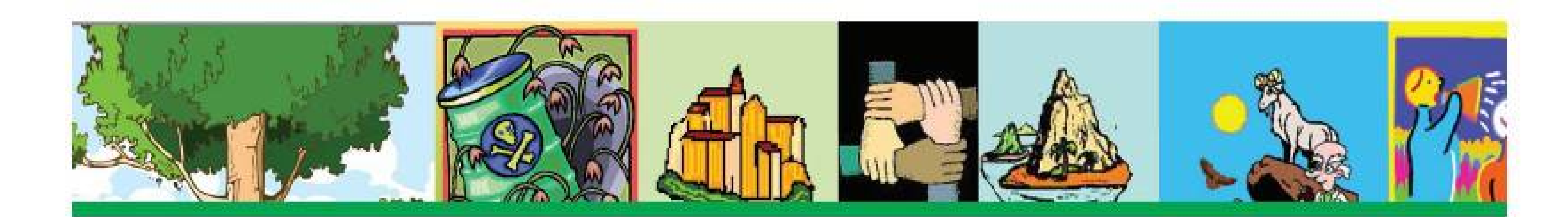
١١ أَكْتُبُ مِنْ ذاكِرَتِي الكَلِمَةَ الْمُناسبَةَ مَحَلَّ النِّقاطِ فِيمَا يَلِي :

قالتِ الْوَرْدَةُ



قالتِ الْوَرْدَةُ إِنِّي أَحسنُ الْخَلْقِ فَعَالا
عَطَّرَ الأَرجاءَ عُرفِي وكسا الرَّوْضَ جَمالا
أنا إنْ دام جمالي مَلْكَةٌ تَزْهو اخْتِيالاَ
أَفْتِن النَّاسَ بِحُسْنٍ زَادَهُ الْعَطْر كمالا
فإذا أوْدِي شبابي و وَذَوِى غُصْني ومالا
طَرَحُوْنِي لَمْ يُبالوا أَيَمينًا أَمْ شِمالا
أنا إنْ زُلْتُ فَبَعْدي أَثَرٌ يأْبى الزَّوالا
ينتهي الْعُمْرُ ويَبْقى الذِكْرُ أَيامًا طِوَالا





الوظيفة النحوية

رفعُ الفاعلِ بالعلاماتِ الفرعيَّةِ

١٢ أختارُ ممَّا يلي فَاعلاً مناسبًا لكلِ فراغٍ في الجمل التَّاليةِ :

المَصانعُ	الهيئاتُ	التَّلوُّثُ	السَّيَّاراتُ	الشَّجَرَةُ

تَسْعَى **الْهَيْئَاتُ** لِحمايَةِ البيئَةِ.

تُساعدُ **الْشَّجَرَ** عَلَى تَخْفيفِ الحَرارَةِ.

تُخْرِجُ **الْسَّيَّارَاتُ** الغازاتِ الضَّارةَ .

تَنْفُثُ **المَصَانِع** كَثيرًا مِن الدُّخانِ.

يُسَبِّبُ **الْتَّلَوُّث** كَثيرًا من الأَمْراضِ.

١٣ أخْتارُ الإِجَابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَينَ القَوسَينِ ، وأكتبها في مكانها

- يَسْعَى **الْمُهَنْدِسُوْن** لِتَقليلِ الضَّجيجِ . (المُهَندِسُونَ ، المُهَندِسينَ)
- يَمْكُثُ **الْبَاحِثَان** فِي مَعمَلِهِما لِلبَحثِ . (الباحِثَينِ ، الباحِثَانِ)
- يَتَعاوَنُ **أخُوْك** مَعَ حِمايَةِ البِيئَةِ . (أَخِيكَ ،أَخُوكَ ، أَخَاكَ)
- يُسْهِمُ **الْصَّيَّادُوْن** فِي تَدَهْوُرِ البِيئَةِ. (الصَّيَّادُونَ ، الصَّيَّادِينَ)



١٤ أُحَدِّدُ الفاعِلَ ، وَنوعَهُ ، وَعلامَةَ رَفْعِهِ في الجُمَلِ التّالِيَةِ :

الجُملَةُ	الفاعِلُ	نوعُهُ	عَلامَةُ رَفعِهِ
يُلحِقُ النَّشاطُ البَشَريُّ الضَّرَرَ بالبيئةِ.	النَّشاط	مفرد	الضَّمَّةُ
يُسْهِمُ المُزارِعونَ في نَظافَةِ البيئَةِ.	المُزارِعون	جمع مذكر سالم	الواو
تَتَنافَسُ الجمعيّتانِ في زِيادَةِ الوَعي البيئيِّ.	الجمعيّتان	مثنى	الألف
تُشَجِّعُ الحكوماتُ عَلى الدِّراساتِ البيئِيَةِ.	الحُكومات	جَمْعُ مُؤَنَّث سَالِمٍ	الضَّمَّةُ
وَضَعَ أَبوكَ خُطَّةً تُبقِي الحَدائِقَ خَضراءَ.	أبُوك	مِنْ الأَسماءِ الخَمْسَة	الوَاو
تُشاهِدُ مَريَمُ بَرنامَجاً عَنْ حِمايَةِ البيئَةِ.	مَرْيَم	مفرد	الضَّمَّةُ

١٥ أَمْلأُ الفَراغَ التّالِيَ بِفاعِلٍ مُناسِبٍ ، وَأَذْكُرُ عَلامَةَ إِعرابِهِ :

تَسْتَخْدِمُ (الحُكومات) الطّائِراتِ في مُراقَبَةِ المَحمِيّاتِ. (الضَّمَّةُ)

تَزدادُ (الزِّراعَةِ) في مَحْمِيَّةِ الحَرَّةِ. (الضَّمَّةُ)

يَرتَدي (المَزارِع) في الهَيئَةِ زِيًّا خاصًّا. (الضَّمَّةُ)

يَقْرأُ (المُزارِعون) كَثيرًا عَنْ محميَّةِ أمِّ القماريِّ (الواو)

١٦ أُحَوِّلُ الفاعِلَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ وَفق المَطلوبِ مَعَ مُراعاةِ الحَرَكَةِ الإعرابِيَّةِ.

يُحِبُّ المَواطِنُ البيئَةَ الخَضْراءَ. (جمع مذكر سالم)

يُحِبُّ المُواطِنُون البِيئةَ الخَضْرَاء.

تَقرَأُ الطَّبيبَةُ عَنْ أَخْطارِ الغازاتِ . (مثنى)

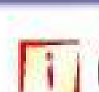
تقْرَأُ الطَّبِيبَتانِ عَنْ أَخْطَارِ الغازَات.

يُشارِكُ فَيصَلٌ في زِيارَةِ مَحْمِيَّةِ حَرَّةِ الحَرَّةِ. (أخوك)

يُشارِكُ أخُوكَ في زِيَارَةِ مَحْمِيَةِ حرة الحَرَّة








أبني معجمي

١٧ أ أَصِلُ بينَ كُلِّ كلِمَتينِ تأْتِيانِ مَعًا.

ب أَضَعُ كُلَّ كَلِمَتَينِ في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائي.

الكَلِمَةُ الأُولَى	الكَلِمَةُ الثَّانِيةُ	الجُمْلَةُ
قَطْعُ	عَلِيلَةٌ	قَطْعُ الأَشْجارِ ضارٌ.
نَسائِمُ	الطُّيُورُ	تهُبُّ نَسائمُ العَليلةُ.
التَّوازُنُ	الأَشْجارِ	التَّوازُنِ البيئيُ ضَرُوريٌ لإكْمالِ الحَياة.
تَأْوِي	البِيئِي	تَأْوِي الطَّيُورُ إلى أعْشاشِهَا.

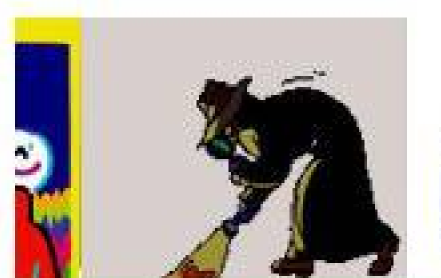
١٨ أ أَشْطِبُ الكَلِمَةَ الَّتي لَيْسَ لَها عَلاقَةٌ بِبَقيَّةِ الكَلِماتِ في كُلِّ حَقْلٍ مِمَّا يلي :

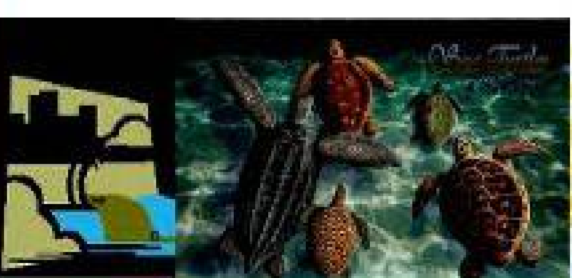
ب أَضَعُ عُنوانًا مُناسِبًا لِكلِّ حَقْلٍ .

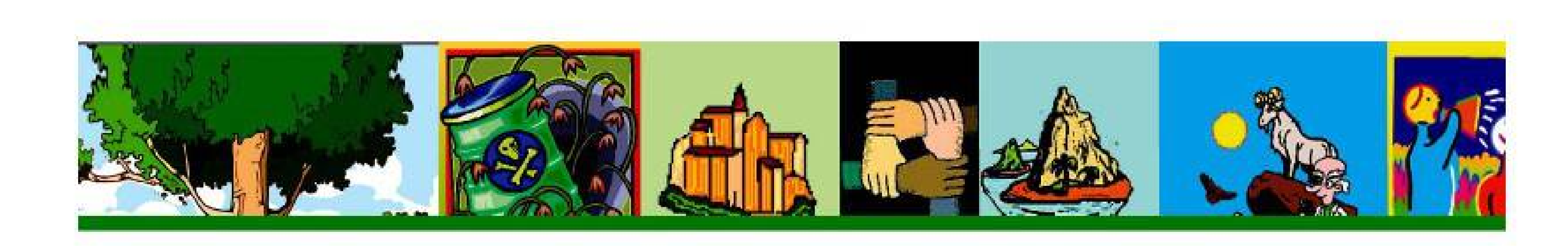


مُلَوِّثاتِ البيئَةِ
حرق النفايات
دخان المصانع
~~غرس الأشجار~~
غازات السيارات

مُلَوِّثاتٍ سَمَاعِيةٍ
صفارة الإنذار
أبواق السيارات
الألعاب النارية
~~السوائل الملوثة~~



ب أُكْمِلُ الفَرَاغَاتِ في المَقْطَعِ ، مع الاستفادة مِنَّ الكَلِمَاتِ في المُسْتَطيلِ السَّابِقِ.

هُنَاكَ أَسْبابٌ كَثيرَةٌ تُؤَدّي إِلى تَلَوُّثِ **الْبيئَة** ، وَمِنْ ذَلِكَ إلْقاءُ **النّفايات** في الأَنْهارِ وَالبِحارِ وَهَذا يَقْضي عَلَى الثَّرْوَةِ السَّمَكية، كَما أَنَّ الدُّخانَ الَّذي يَنْبَعِثُ مِنَ **المصانع** وَالمرْكَباتِ **يلَوّث الْهَواء** بِثاني أُكْسيد الكَرْبُونِ، وَفي ذَلِكَ إضْرارٌ بِصِحَّةِ الإنْسانِ، وَمِنْ أَسْبابِ التَّلَوُّثِ كَذَلِكَ حَرْقُ **الْغابات** الَّذي يَقْضي عَلَى المساحَةِ الخَضْرَاءِ وَكَذَلِكَ اسْتِعْمالُ **الْمبيدات الْحشرِيّة** الَّتي تُلَوِّثُ الزَّرْعَ والثِّمارَ وَتَجْعَلُها سُمومًا ضارَّةً تُؤَثِّر عَلَى الطَّيرِ وَالسَّمَكِ وَالحَيوانِ، وَلِذا يَجِبُ علينا **أَخْذ الحيْطَة** والحَذَرُ مِنْ أَجْلِ **حِمَايَة** بيئتنا لِنعيشَ في **أَمْن وَسَلام** .





أتواصل كتابيا

تَصميمُ إعلانٍ إخباريٍّ أو تجاريٍّ

٢١ أَكتبُ هنا الإعلانَ الَّذي اخترتُه في صورتِه الأوليَّة :

أصْدَرَ وَزيرُ الشُّؤونِ البَلَديةِ وَالقَرَويةِ صَاحِب السُّمُو المَلَكِي الأمِير مَنْصُورِ بن متْعب قَرَاراً، يَسْتَثْنِي مَنْحَ الأمَانَاتِ والبَلَدِيَّاتِ فِي المُدُنِ وَالمُحَافَظَاتِ التَّي تَوَزعُ عَلَى ذُوِي الدَّخْل المَحْدُودِ مِنَ المُواطِنين، مِن رَبْطِهَا بإيصَالِ خَدَمَاتِ السَّفْلَتَةْ والإنَارَةَ وَالأرْصِفَةَ وَالخَدَمَات الأخْرَى وَالَّذِي تَوَقَّفَ تَوْزيعَهُا عَلَى المُوَاطِنين مُنْذُ أرْبَعِ سَنَوَاتِ سَابِقَة بِمُوجِب الأمْرِ السَّامي الذِي رَبَطَ تَوْزيعها بإيصَالِ الخَدَمَات لِهَذه المُخَطَّطاتِ قَبْلَ عَمَلِيَّة التَّوْزيع.

المصدر: صحيفة عكاظ

العدد : ٤٠٢٥ بتاريخ ٤/٤/ ١٤٣٣هـ

إعــــــــــــــــــــــــلان





الوحدَةُ الثالثة :

أَجْسَامُنَا وَصِحَّتُها



١ أنجز مشروعي

مُعْجَمُ أَعْضاءِ جِسْمِ الإِنْسانِ

في سَبيلِ التَّفَكُّرِ الّذي دعا إليهِ الْقرآنُ الْكريمُ في قَولِهِ تَعالى : ﴿ وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ ٢١ ﴾[1] أُحاولُ أَنْ أُؤَلِّفَ مُعْجمًا يَشْتَمِلُ على أَسْماءِ أَعْضاءِ جِسْمِ الإِنْسانِ مُرَتَّبَةً تَرتيبًا أَلِفْبائيًّا، مَعَ بيانٍ مُوجَزٍ لِوظيفةِ كُلِّ عُضْوٍ -مَا أَمْكَنَ- وَموْقِعِه مِنْ جِسْمِ الإِنْسانِ.

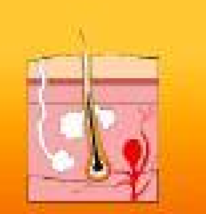
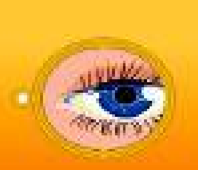
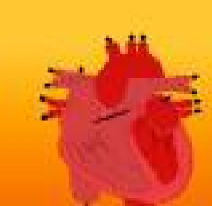
أَحْتاجُ إِلى الأدواتِ التّاليةِ :

أوراقٌ - قَلَمٌ - مِقَصٌّ - أَقْلامُ تَلْوينٍ - صُوَرٌ أو رسومٌ لأَعْضاءِ الْجِسْمِ، ما أمكنَ

خُطْواتُ التَّنْفيذِ :

- أَجْمَعُ بِمُشارَكَةِ مَجْموعَتي أَسْماءَ الأَعْضاءِ الدّاخليَّةِ والْخارجيَّةِ .
  أُصَنِّفُ هذهِ الأَسْماءَ حسبَ تَرْتيبِ الْحُروفِ الْهِجائيَّةِ تَرتيبًا أَلفبائيًّا بدءًا بالألفِ وانتهاءً بالياءِ .
- أَكْتُبُ الأَعْضاءَ الْمَبْدوءةَ بِحَرفِ الْهَمْزَةِ على النَّحوِ الّذي تَراه في الشَّكْلِ .

(١) سورة الذاريات الآية ٢١.





حَرْفُ (أ)

اسم العضو	موقعه	وَظيفَتُهُ
أذن	على جانبي الرأس	السمع



- أُرَتِّبُ أَوْراقي الَّتي اجْتَمَعتْ.
- أُثَبِّتُ أَوْراقي بِالطَّريقَةِ الَّتي تُناسِبُني (الدَّبابيس، الْبلاستيك،...).
- أَقْتـرحُ غِلافًا لِما عَمِلْتُ مُوَضِّحـا عَلَيْهِ بَعْضَ الأَشْكالِ والرُّسومِ الَّتـي تَدُلُّ على مُحْتواهُ، وأَضَعُ لَهُ عُنوانًا مُناسِبًا، وَأَكْتُبُ اسمي وَأَسْماءَ زُمَلائي الْمُشارِكينَ في العملِ.

نشاط

الترتيب الألفبائي:
تَرْقُوةٌ - ذِرَاعٍ- رَأْسُ- رِئَةٍ - رِجْلٌ - سَاقٌ - قَدَمٌ - كَبِدٌ - مَعِدَةٌ - يَدٌ.

١ أُرَتِّبُ أَسْماءَ الأَعْضاءِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ التَّرتيبِ الأَلِفْبائيِّ:

كَبِدٌ - يدٌ - رِجْلٌ - رَأْسٌ - قدمٌ- ساقٌ - ذراعٌ - مَعِدَةٌ - رِئَةٌ - تَرْقُوَةٌ .

٢ الأَسْماءُ التَّاليةُ مُتشابِهَةٌ في الْحرفِ الأَوَّلِ، وَلِذا أُرَتِّبُها بِمُلاحَظَةِ الحرفِ الثَّاني:

كَتف - كَبد - كريَّاتُ الدَّم - كُعْبُرَةٌ - كُلْيَةٌ

كَبد- كَتف - كُريَّات الدَّمِ - كُعْبُرةٌ - كُلْيةٌ

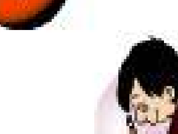




أبحث وأكتب

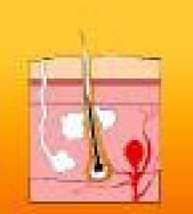


٢ أَكْتُبُ هُنا فِقْرَاتٍ عَنْ عُضْوٍ مِنْ أَعْضَاءِ الجِسْمِ :



القلب

عُضْوٌ عَضَلِيٌ يُعَدُّ العُضْوَ الرَّئيسِيَ فِي الجِهَازِ الدَّوْرِي، وَهُوَ مُجَوَّفٌ يَعْمَلُ كالمَضَخَّةِ، يُؤمِّن تَقَلُّصِه انْتقَالَ الدَّمِ وَضَخِّه مِنَ القَلْبِ إلَى بَاقِي الأعْضَاءِ لتَزْوِيدِهَا بالأكْسُجين المُحَمَّل فِي الدَّم القَادِمِ مَن الرِّئتيْن وَمِن ثَمَّ يَقُومُ القَلْب بِضَخِّ الدَّم القادِمِ مِنَ الأعْضَاءِ والمُحَمَّل بِثانِي أكْسِيدِ الكَرْبُون إلى الرِّئَتَيْنِ لتَنْقِيَتِه وَتَحْمِيلِه مِن جَدِيدٍ بالأكْسُجِينِ، وَيَحْمُل أيْضاً مَوَادًا غِذائيةٍ، وفيتامِينَاتٍ، وَيَعْمَلُ القَلْبُ عَلَى تَوْصِيلِهَا جَمِيعًا إلَى كُلِّ خَلِّيَةٍ بالجِسْمِ لِكَي تَقُومَ بِوَظِيفَتِهَا، كَمَا يَنْقل السَّوائِل لتَنْقِيَتِهَا فِي الكُلَى تَمْهِيدًا لإخْرَاجِ البَوْلِ مِنَ الجِسْمِ عَنْ طَرِيقِ المثانة.





٣ أَكْتُبُ الْفَقْرَةَ الَّتي تُمْلى علَيَّ مِنْ نَصّ" خَدْش في الرِّئَةِ الْيُسرى " .

الأسلوب اللغوي

اسم التفضيل

٤ أُرَتِّبُ الكلماتِ والعباراتِ التّاليةِ ؛ لأكوِّنَ جُملاً مُفيدةً تشملُ أُسلوبَ تفضيلٍ .

الرشيق | الجسمُ | البدين | أجملُ من | الجسم

الجِسْمُ الرَّشِيق أَجْمَلُ مِنَ الجِسْم البَدين.



مُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَفْضَلُ مِنَ الخُمُولِ.



الطَّعَامُ الطَّازَجَ أَلَذُّ مِنَ الطَّعَامِ المُعَلَّبِ.





الطَّبِيبُ أَعْلَمُ بِفائِدَةِ الطَّعَامِ مِنْ غَيْرِه.

الرَّقَبَةُ أَضْعَفُ عِظاماً من الرِّجْلَيْنِ.

الصنف اللغوي

الاسم الممدود

علاءٌ والنعجةُ



هَرَبَ الحَمَلُ مِنْ عَلاءٍ، وَلَجَأَ إِلى أُمِّهِ النَّعْجَة . فَناداهُ بِهُدوءٍ قائِلاً: أُريدُ أَنْ أَلعَبَ مَعَكَ؛ فَلِمَ تَخْتَبِئُ وَراءَ أُمِّكَ؟ ومشى إِلَيْهِ بِبُطْءٍ. وَظَنَّتِ النَّعْجَةُ أَنَّهُ يُريدُ بِصَغيرِها السّوءَ .

فَقالَتْ لِعَلاءٍ: لَنْ تَجْرُؤَ عَلى الاقْتِرابِ مِنْهُ، وَدَفَعَتْهُ، فَسَقَطَ عَلى الأَرْضِ.. ثُمَّ نَهَضَ غاضِبًا وَبَدَأَ يَضْرِبُها.

ثُمَّ حَضَرَ والِدُهُ وَسَأَلَهُ: أَلَيْسَتِ النَّعْجَةُ هِيَ التي تُقَدِّمُ لَكَ اللَّبَنَ والْجُبْنَ و الزُّبْدَةَ وَاللَّحْمَ وَكُلَّ غِذاءٍ نافِعٍ؟ أَفَلا نَصْنَعُ مِنْ جِلْدِها كُلَّ حِذاءٍ جَميلٍ، وَنَنْسُجُ مِنْ صوفِها الكِساءَ الدّافِئَ؟ أَجابَ عَلاءٌ: بَلى! فَقالَ لَهُ والِدُهُ: فَكَيْفَ تُسيءُ إِلى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكَ؟!.

مصدر النص: (أتعلم الإملاء) فالح فلوح وآخرون



أقرأُ القِطعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ:

٥ أُجيبُ عَمَّا يلي :

أ لِمَ دفَعَتِ النَّعجَةُ عَلاءً ؟

لأنَّها ظَنَّت أنَّه يُريدُ بِصَغيرِها السُّوء.

ب عَدِّدُ الأَشياءَ التي نَسْتَفيدُها مِنْ النَّعْجَةِ مِنْ خِلالِ ما وَرَدَ في النَّصِّ ؟

نأخذُ منها اللَّبَنَ وَالْجُبْنَ وَالزُّبْدَةَ وَاللَّحْمَ وَكُلَّ غِذَاءٍ نَافِعٍ، والجِلدُ نَصْنَعُ مِنْه الأحْذيةَ والصُّوفُ نَصنعُ مِنْه مَلابِسَ.

٦ أَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصِّ كُلَّ اسمٍ مَمدودٍ ، وأكتُبُه في المكانِ المخصَّصِ على غرارِ المثَالِ :

علاء

وَرَاء

كِسَاء

غِذاء

حِذَاء



بنية المقال العلمي

كَيفَ تَحْفَظُ أَسْنانَكَ سَلِيمَةً؟



الأَسْنانُ جُزْءٌ بالغُ الأَهَمِّيَّةِ مِنْ جِسْمِكَ ، فَهِيَ تُعِينكَ على سَلامَةِ النُّطْقِ ، وتُساعِدُكَ في تَناوُلِ الطَّعامِ ، وتَزيدُ وَجْهَكَ جمالاً ، وَلِذلِكَ فَهِيَ جديرَةٌ بالرِّعايَةِ والْعِنايَةِ .

يُشْبِهُ فَمُكَ ساحَةَ الْحَرْبِ ! العدُوُّ هوَ رُسابَةُ الأَسْنانِ. وهيَ مادَّةٌ بَيْضاءُ تَتَراكَمُ على أَسْنانِ كُلِّ شَخْصٍ ، وتَتَغَذّى بِبَقايا الطَّعامِ في فَمِهِ . وهيَ تُهاجِمُ بِطَريقَتَيْنِ : الأُولى تَدْميرُ الطَّبَقَةِ الْخارِجِيَّةِ لِلسِّنِ ، بِصَبِّ مَوادَّ حِمْضيَّةٍ عَلَيْها ، والثّانِيَةُ صَبُّ سُمومٍ على اللِّثَةِ.

كَيْفَ تُدافِعُ عَنْ أَسْنانِكَ ؟ عَلَيْكَ بِفُرْشاةِ الأَسْنانِ. وهي سِلاحٌ ذو حدَّين ، إِنْ لَمْ تُحْسِنْ اسْتِخْدامَهُ ، ساعَدْتَ بِهِ الْعَدُوَّ. اُطْلُبْ إلى طَبيبِ الأَسْنانِ أَنْ يَشْرَحَ لَكَ كَيْفِيَّةَ الاسْتِخْدامِ جَيِّدًا. حَرِّكِ الْفُرْشاةَ في حَرَكَةٍ كاشِطَةٍ قصيرَةٍ وَدائِرِيَّةٍ لِتُنَظِّفَ أَسْنانَكَ مِنَ الْخارِجِ. ثُمَّ حَرِّكَ الْفُرشاةَ إلى أَعْلى وإلى أَسْفَلَ لِتُخَلِّصَ الْفَجواتِ بَيْنَها مِنَ الرُّسابَةِ . لاتُحَرِّكْها إلى الأَمامِ وإِلى الْخَلْفِ كَي لا تُؤْذِيَ لِثَتَكَ . امْنَعْ عَوْدَةَ الرُّسابَةِ بِتَنْظيفِ جَميعِ جَوانِبِ أَضْراسِكَ وَقواطِعِكَ يَومِيًّا.

يُمْكِنُكَ أَيْضًا كَسْبُ الْمَعْرَكَةِ بِما تَأْكُلُ مِنْ طَعامٍ. حاوِلِ الابْتِعادَ ما أَمْكَنَكَ عنِ الأَطْعِمَةِ الْحُلْوَةِ الْمَذاقِ. فَكُلَّما أَكَلْتَ أَو شَرِبْتَ شَيْئًا حُلْوَ الْمَذاقِ أَرْسَلَتِ الرُّسابَةُ جَيْشًا مِنَ الأَحْماضِ لِمُهاجَمَةِ أَسْنانِكَ. وكُلَّما تَكَرَّرَ ذلِكَ كانَ عَلَيْكَ مُقاتَلَةُ جَيْشٍ جَديدٍ. كُلِ التُّفّاحَ والْجَزَرَ ، فَهُما الأَفْضَلُ لأَسْنانِكَ.

إِنَّكَ بِحاجَةٍ إِلى أَسْنانٍ سَليمَةٍ طَوالَ حَياتِكَ ، فلا تُهْمِلِ الْعِنايَةَ بِها لِتَحْتَفِظَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَبَسْمَةٍ مُشْرِقَةٍ.

مصدر النص: (دليلُ الصِّحَّةِ) – موسوعةُ الباب المَفْتوح



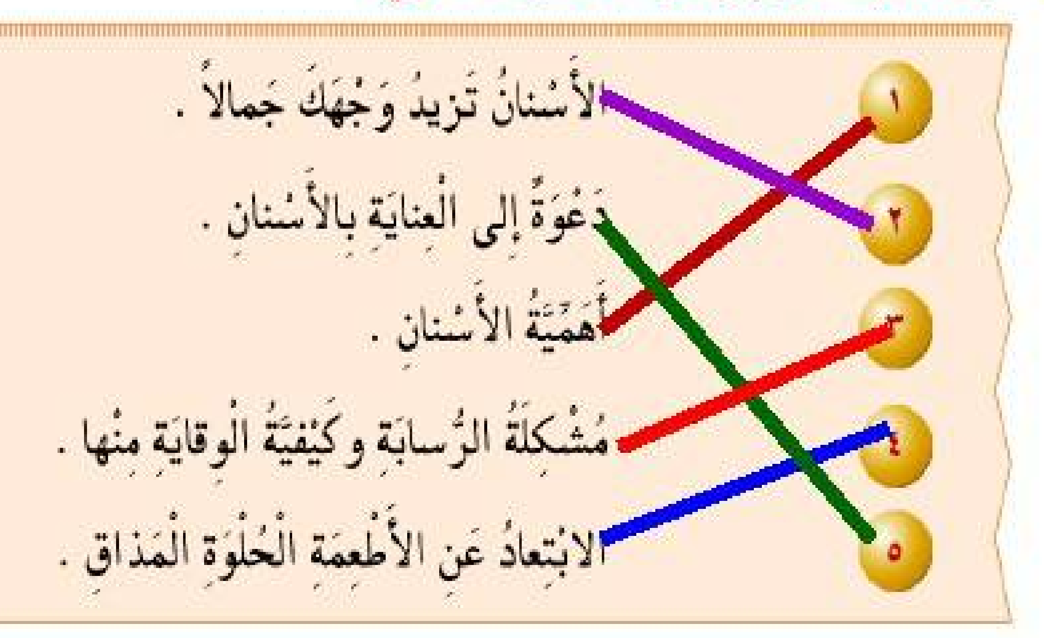


٧ أَقْرَأُ النَّصَّ السابِقَ قِراءَةً صامِتَةً ؛ لأُجيبَ عنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

أ أَضعُ إشارةَ (√) في مُربعِ الاختيارِ الصَّحيحِ فِيما يَلي:

النَّصُّ : ☐ قِصَّة ☑ مَقالَةٌ ☐ حِوارٌ .

ب أَصِلُ رَقْمَ الْفَقْرَةِ بِالْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ فيما يلي:



الرقم	الفكرة الرئيسة
١	الأَسْنانُ تَزيدُ وَجْهَكَ جَمالاً .
٢	دَعْوَةٌ إلى الْعِنايَةِ بِالأَسْنانِ .
٣	أَهَمِّيَّةُ الأَسْنانِ .
٤	مُشْكِلَةُ الرَّسابَةِ وكَيْفيَّةُ الْوِقايَةِ مِنْها .
٥	الابْتِعادُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الْحُلْوَةِ الْمَذاقِ .

ج أَضعُ تَصْميمًا لِلنَّصِّ:

- الْمُقَدِّمَةُ: **أَهَمِّيَّةُ الأَسْنانِ.**
- الْعَرْضُ: ١- **الأَسْنَانُ تَزِيدُ وَجْهَكَ جَمالاً.**
  ٢- **مُشْكِلَةُ الرَّسَابَةِ وَكَيْفِيَةِ الوِقَايَةِ مِنْهَا.**
  ٣- **الابْتِعَادُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الحُلْوَةِ المَذَاقِ.**
- الْخاتِمَةُ: **دَعْوَةٌ إِلَى العِنَايَةِ بِالأَسْنَانِ.**



الظاهرة الإملائية

رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِّطَةِ على الْواو

٨ أَنْقُلُ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَأَضَعُهَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ.

شؤون	سُؤال	شُئْمٌ	فُؤَاد	مُؤَجَّل
شُؤُون	سُؤَال	شُئْتم	فُؤَاد	مُؤَجَّل

٩ أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التِي أَسْمَعُهَا فِي الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ .

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ **والفُؤاد** كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا ﴿٣٦﴾ ﴾ [الإسراء: ٣٦]

و هذا دَليلٌ قَطْعيٌ عَلَى أَنَّ المَرْءَ **مَسْئُول** عَنْ جِسْمِهِ و ما حَوَى، و هُوَ المُدَبِّرُ الإرادِيَّة، فَهُوَ أَمانَةٌ لا تَمْلِكُ التَّصَرُّفَ فِيها إلا بِما يَنْفَعُكَ، و لا يَضُرُّكَ أَوْ **يضرُّ** غَيْرَكَ ، و إذا كانَت العِنايَةُ بِنَظافَةِ الجِسْمِ، و المُحافَظَةُ عَلَى صِحَّتِهِ واجِبَةٌ، فَإِنَّ المُحافَظَةَ بِشَكْلٍ عَلَى الحَواسِّ الخَمْسِ و الأَطْرافِ أَوْجَبُ، فَلا تُسْتَخْدَمُ إلا في طاعَةِ الله ؛ فالحَياةُ زادُها التَّقْوَى، و **صَلاحُها** الإِخْلاصُ، و **فَسَادُهَا** الكَذِبُ، و عَدُوُّها اليَأْسُ، فَطُوبَى للتَّقِيِّ المُخْلِصِ الصَّدُوقِ، و سُحْقاً لِكُلِّ كَذُوبٍ .



١٠ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ ، وأَنتَبِهُ إِلى كتابةِ الهَمزَاتِ المتوسِّطةِ عَلَى الواوِ .



أرســـــــم

١١ أَكْتُبُ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ ، مع الابتداء منَ الأَسْفَلِ .



اللَّبَنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفْرَدٍ لِلأَولادِ فِي سِنِّ النُّموِّ.

٣ اللَّبَن هُو أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفْرَد لِلأَوْلَاد فِي سِن النُّمُو.

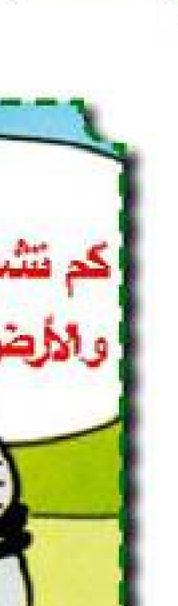
٢ اللَّبَن هُو أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفْرَد لِلأَوْلَاد فِي سِن النُّمُو.

١ اللَّبَن هُو أَحْسَن غِذَاء مُفْرَد لِلأَوْلَاد فِي سِن النُّمُو.



النص الشعري

١٢ أَكْتُبُ مِنْ ذاكِرَتي الْكَلِماتِ الْمُناسِبَةَ في الْفَراغاتِ التَّالِيَةِ :





كَمْ تَشْتكي وتقولُ إِنَّكَ **مُعْدَمُ** ... وَالأَرضُ مِلْكُكَ و **والسَّمَا** والأَنْجُمُ ؟

وَلَكَ **الْحُقُوْلُ** وَزَهْرُهَا وَأَرِيْجُهَا ... وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ **المُتَرَنِّم**

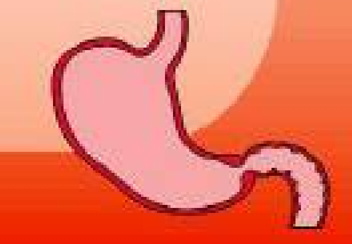
وَالْماءُ حَولَكَ فِضَّةٌ **رَقْرَاقَةٌ** ... والشَّمْسُ فَوْقَكَ **عَسْجَد** يَتَضَرَّمُ

أُنْظُرْ فَمَازَالَتْ **تُطِلُّ** مِنَ الثَّرَى ... صُوَرٌ تَكادُ **لِحُسْنِهَا** تَتَكَلَّمُ

مابَيْنَ أَشْجارٍ كَأَنَّ **غُصُونَهَا** ... أَيْدٍ **تُصَفِّقُ** تَارَةً وتُسَلِّمُ

وعُيونُ ماءٍ **دَافِقَاتٌ** في الثَّرى ... تَشْفي **السَّقِيمَ** كَأَنَّمَا هي زَمْزَمُ

هَشَّتْ لَكَ الدُّنيا فَمالَكَ واجِمًا؟ ... وَتَبَسَّمَتْ **فَعَلامَ** لا تَتَبَسَّمُ ؟





الوظيفة النحوية

نَصبُ المَفعولِ بِهِ بالعلاماتِ الفرعيَّةِ

١٣ أَمْلأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ .








التَّنَفُّس – التلاميذ – فَحْصًا – خلايا

- نَقْصُ الحَديدِ يُضعِفُ **التَّنَفُّس** .
- يَنْصَحُ المُعَلِّمُ **التَّلاميذَ** بِتناوُلِ وَجْبَةِ الإفْطارِ.
- تُجْرِي الوَحْدةُ الصِّحيَّةُ **فَحْصًا** لِلدَّمِ .
- يُساعِدُ البُرتُقالُ **خَلايَا** الجِسمِ عَلَى امتِصاصِ الحَديدِ.

١٤ أَخْتارُ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ الجَوابَ الصَّحيحَ ، ثُمَّ أَنْقُلُهُ إلى الفَراغِ.

لا تَسْتَخْدِم **المُنَشِّطَاتِ** .	(أ- المُنَشِّطاتَ	ب - المُنَشِّطَاتِ)
قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الخامِسِ **بَحْثَيْن** عن التغذية.	(أ - بَحْثَانِ	ب - بَحْثَينِ)
يُوجِّهُ المهندس الزراعي **المُزَارِعِين** .	(أ - المُزارِعون	ب - المُزارِعينَ)
كافأ المدير **أَخَاكَ** .	(أ - أَخُوكَ	ب - أَخاكَ)





١٥ أُحَدِّدُ المَفْعُولَ به ، وَنَوعَهُ ، وَعَلامَةَ نصبه فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الجُملَــةُ	المَفعُولُ بهِ	نَوعُــهُ	عَلامَةُ نَصْبِهِ
يُشَاهِدُ الطَّبِيبُ عَلامَاتِ نَقْصِ الحَدِيدِ لَدَى المَرِيضِ.	عَلامَاتِ	جمعُ مُؤنثُ سَالم	الكَسْرةِ
يَنْصَحُ المُدَرِّبُ اللاعِبِينَ بِالتَّغذِيَةِ الجَيِّدةِ.	اللاعِبِينَ	جمعُ مُذكرُ سَالم	اليَاء
رَأَيتُ الطَّبِيبَينِ يُعَالِجَانِ المَرِيضَ.	الطبيبين المَريض	مُثنّى مُفرد	الياء الفتحةُ
شَاهَدتُ أَبَاكَ يُمَارِسُ رِيَاضَةَ المَشيِ.	أبا	من الأسماءِ الخمسة	الألفُ



١٦ أُعِيدُ كِتَابَةَ الجملِ التَّاليةِ بَعدَ تَصْحِيحِ عَلامَةِ نَصبِ المفعولِ بِهِ:

يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الفِيتَامِينَاتَ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ .	يَتنَاوَلُ يَزِيدُ الْفِيتَامِيْنَاتِ من مَصَادِرِ هَاالْطَّبِيْعِيَّةِ.
خَلَقَ اللهُ مِنْ كُلِّ شَيءٍ زَوجَانِ.	خلق الله من كل شيء زوجيْن.
شَاهَدتُ اللاعِبُونَ حَولَ المِضْمَارِ	شاهدت اللاعِبِين حول المضمار.
سَمِعَ الحَاضِرُونَ أَخُوكَ يَتلُو القُرآنَ:	سمع الحاضرون أخَاك يتلو القرآن.



١٧ أُعِيدُ تَرتِيبَ الكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُملَةٍ مُفِيدةٍ.



- اللهُ ، عَينَينِ ، خَلَقَ ، إنسَانٍ ، لِكُلِّ.

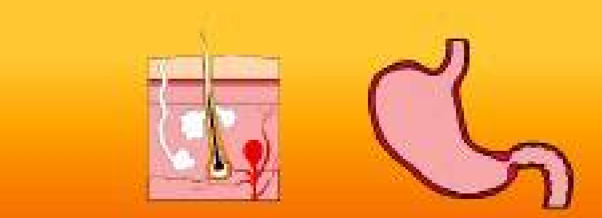
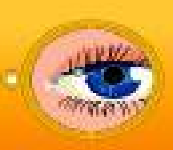
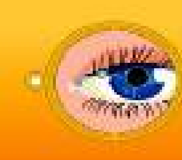
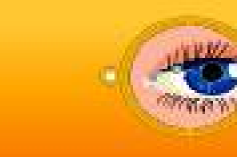
  خَلَقَ اللهُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَيْنَيْنِ.

- الفاكهتين ، أَبِي ، اشتَرَى.

  اشْتَرَى أَبي الْفَاكِهَتَيْنِ.

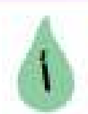
- أَبُوكَ ، بِجَائِزةٍ ، وَعَدَ ، أَخَاكَ.

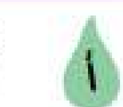
  وَعَدَ أبُوكَ أخَاكَ بِجَائِزَةٍ.




أبني معجمي

١٨  أ أَصِلُ بَينَ كُلِّ كَلِمَتَينِ تَأْتِيَانِ مَعًا:

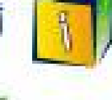
 ب أَضَعُ كُلَّ كَلِمَتَينِ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائي:

الْكَلِمَةُ الأُولَى	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ	الْجُمْلَةُ
سُوءُ	الدَّم	قِلَّةُ الطَّعَامِ تُسَبِّبُ سُوءَ التَّغْذِيَةِ.
الأَوْعِيَةُ	السَّقِيمَ	توجد داخل الجسم الأوعية الدموية.
تَشْفِي	التَّغْذِيَة	الأَدْوِيَةُ تُشْفي السَّقِيمَ.
فَقْرُ	الدَّمَوِيَّة	سُوءُ التَّغْذِيَةِ يُسَبِّبُ فَقْرَ الدَّمِ.

١٩  أَضَعُ خطًّا تَحتَ الكَلِمَةَ (الشَّاذَّةِ) الَّتي ليسَ لَها عَلاقَةٌ بِبَقيةِ الكَلِمَاتِ في المَجْموعة:

- (مُمَرِّضٌ، طَبِيبٌ، سَاعَةٌ، مَرِيضٌ).
- (السُّلُّ، السُّعَالُ، السَّقِيمُ، الصِّحَّة).
- (الفيتامينات، فَقْرُ الدَّمِ، سوء التغذية، التعب السريع).



 ب أُبَيِّنُ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الأَلْفَاظُ بِالنِّسْبَةِ لي:

الجُروحُ قَطْعٌ فِي الجِلْدِ وَاللَّحْمِ.

التَّشْخِيصُ تَحْدِيدُ طَبِيعَةِ المَرَضِ .

التَّغْذِيَةُ تَنَاوُلُ الأَطْعِمَةِ وَالسَّوَائِلِ المُفِيدَةِ لِصِحَّةِ الأَجْسَامِ

الشِّفَاءُ البُرْءُ مِنَ المَرَضِ.



أَخْتَارُ الكَلِمَةَ الَّتي تُعْطي عَكْسَ المَعْنَى تَقْرِيبًا لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ بوضع دائرة حولها :

جَلَسَ يُقَلِّبُ بَصَرَهُ في الحَاضرين وفي الأَجْسَامِ القَوِيَّة

(الأَجْسَامُ الجميلَةُ ، الأَجْسَامُ الهَزيلَةُ ، الأَجْسَامُ المُعْتَدِلَةُ)



تَنَوُّعُ الأَكْلِ يُرِيحُ الجِسْمَ وَيَمْنَعُ الأَمْرَاضَ

(يُنهِكُ الجِسْمَ ، يُرَبِّي الجِسْمَ ، يُقَوِّي الجِسْمَ)

الإِفْرَاطُ في الأَكْلِ يُؤَدِّي إلى السِّمْنَةِ

(الزِّيَادَةُ ، الامْتِنَاعُ ، الحِمْيَةُ)

عَدَمُ تَنَاوُلِ الحَليبِ وَمُشْتَقَّاتِه يُؤَدِّي لِهَشَاشَةِ العِظَامِ

(تَكَسُّرُ العِظَامِ ، صَلاَبَةُ العِظَامِ ، تَقَوُّسُ العِظَامِ)

٢٠

أ) أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الَّتي في الصُّنْدُوقِ:

ب) أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الَّتي تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الجِسْمِ في مكانها المحدد .

ج) أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الَّتي تَدُلُّ عَلَى مَرَضِ الجِسْمِ في مكانها المحدد.



الأَجْسَـامُ الهَزِيلَة، جِلْدٌ جَدِيدٌ، بِنْيَتُكَ، ضَعِيفَةٌ، صَلاَبَةُ العِظَامِ، تَنْمو وَتَكْبَرُ، أَصَابَهُ بَرْدٌ، بِنَاءُ العَضَلاَتِ، شَاحِبَةُ اللَّوْنِ.





٢١ أَكْتُبُ بِجَانِبِ كُلِّ تَعْبِيرٍ من التعبيراتِ التَّاليةِ الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ مِمَّا يلي:

ذَرَعَهُ القيء، مَحْمومٌ، التَّشخيص، شَاحِبٌ، حَدَجَهُ

التَّعبيراتُ	المعاني
تِلْميذٌ فوجِيءَ بِخُروجِ مَا في بَطْنِهِ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ	ذَرَعه الْقَيْء
ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الشَّخْصِ وَقْتَ مَرَضِه .	مَحْمُوْم
تَحْديدُ الطَّبيبِ لِحَالَةِ المَريضِ وإِعْطَائه العِلاَجَ .	التَّشْخِيْص
تَغَيُّرُ اللَّونِ الأَصْلي إِلى لَونٍ مُغَايرٍ مُلْفِتٍ للأَنْظَارِ	شَاحِب
نَظَرَ إِليه بِحِدَّةٍ مُقَابِلَ كَلِمَةٍ غَريبةٍ أَوْ مَوْقِفٍ غَريبٍ مِنْهُ	حَدَجَه



أتواصل كتابيا

(كتابةُ مَقالٍ علْمي)

٢٠ أَكْتُبُ هُنَا مَقالي عَنْ أَحَدِ أَجْهِزَةِ الْجِسْمِ في صورَتِهِ الأَوليَّةِ (مُسوَّدة):

الجهاز العصبي

يَقُومُ الجِهازُ العَصَبِيُ بِوَظَائِفَ عَدِيدَةٍ ومُخْتَلِفَة، مِثْلَ تَرْتِيبِ المَعْلُومَاتِ وَرَبْطِهَا لِيَسْتَنتِجَ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى كَمَا يَقُومُ هَذا الجهَازُ بالتَّفْكير وَالتَّخْطِيطِ للمُسْتَقْبَل.

وَيُعْتَبَرُ مَخْزَنًا للمَعْلُومَاتِ وَالذَّاكِرة بالإضَافَةِ إلَى النَّشاطَاتِ التي نَعْرف بِسُلوكِ الإنْسَانِ كالأبتِسَام وَالحَرَكَةِ وَالشُّعُور وَالأفْكَار.

وَيَتَحَكَّمُ بِجَميعِ أعْضَاءِ الجِسْم فَيَتَحَكَّمُ بِنَبْضِ القَلْبِ وَتَنْظِيمِ سَرَيَانِ الدَّمِ وَالتَّنَفُّسِ والهضْم وَالإخْرَاج وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:

- المُخ: أهَمُ أعْضَاءِ الجِهَاز العَصَبِي وَظِيفَةً إذْ يُسَيْطِر عَلَى مُعْظَمِ عَمَلِياتِ الجِسْمِ الحَيَويَّةِ ، ويحتوى عَلَى مَرَاكزِ الحِّس والحَرَكَةِ وَالذَّاكِرَةِ والتَّفْكِير وَهُوَ كُتْلَةٌ عصبيةٌ كَبيرةٌ تَزِن فِي البَالِغ ١٣٠٠-١٤٠٠ جرام.
- النُّخَاعُ الشَّوْكِي: وَوَظِيفَتُه نَقْلُ الرَّسَائل العَصَبية مِن أجْزَاءِ الجِسْمِ وَبِالعَكْسِ عَنْ طَرِيقِ الألْيافِ العَصَبيةِ المُنْتَشِرة بِهِ ،وِمن مَهامُه التحكم في الأفعال المنعكسة.
- الخَليةُ العَصَبية وِحْدَة بِنَاء الجِهَاز العَصَبى:

وَتَقُوم بِتَوْليدِ الإشَارَاتِ الكَهْرَبَائيةِ وَتَوْصِيلِهَا إلَى نِهَايَتِهَا الطَّرَفِيةِ حَيْثُ تَقُومُ بِإفْرَازِ نَاقِلٍ عَصَبِي لِهَذه الإشَارَاتِ مِن خَليَّةٍ عَصَبيةٍ إلَى أُخْرَى.

مـقـــال عِـــلْـــمـــي